

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе музыкально-физкультурной направленности «Веселая ритмика»

Разработчик: педагог дополнительного образования Педченко Е.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая ритмика» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга - является нормативно-управленческим документом характеризующим организацию и содержание дополнительного образования в учреждении.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая ритмика» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года) (далее – Федеральный закон);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р) (далее – Концепция);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
- «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» // Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н. Вступил в силу 01.09.2022
- План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы), в Санкт-Петербурге // Утвержден вице-губернатором Санкт-Петербурга И.П. Потехиной
- Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р
- Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге // Распоряжение Комитета по образованию от 05.09.2022 № 1779-р
- Постановление Главного государственного врача РФ № 19 от 02.06.2026г СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». (вступают в силу 01.09.2026 года и действуют до 01.09.2032 года).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Программа имеет физкультурно-спортивную направленность. Программа, направлена на развитие у детей координации и ловкости движений, гибкости и пластичности, чувства ритма, внимания и быстроты реакции, повышает способность ориентироваться в пространстве, укрепляет осанку и мышцы ребенка, помогает приобрести отличную физическую форму и приобщает к здоровому образу жизни. Программа «Веселая ритмика» строится на синтезе движения, музыки и игры.

Цель программы обучения отражает современные тенденции развития дополнительного образования - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся, содействие физическому, музыкальному развитию; гармоничное развитие дошкольника - формирование чувства ритма, координации, музыкальности и творческой свободы через движение.

Достижение данной цели раскрывается через принципы, на которых держится программа:

Игровой подход - все дается через образ и сюжет: «превращаемся в рыбок», «шагаем как медведи», «летим как птицы». Это интересная и основная форма работы для детей 4-5 лет.

Связь движения и музыки - ребенок учится слышать темп, ритм, динамику и отражать это в теле.

От подражания к творчеству - сначала дети повторяют за педагогом, потом начинают импровизировать.

Доступность и безопасность – упражнения адаптированы под возраст: без перегрузок, с учетом развития опорно-двигательного аппарата.

Условия реализации программы:

Срок реализации программы 1 год. Возраст учащихся: 4-5 лет.

Списочный состав формируется по возрасту и по норме наполняемости, но не менее 15 человек.

Количество часов на изучение: 64 учебных часа в год, 2 раза в неделю по 20-25 минут.

Программа включает следующие разделы:

- 1) Пояснительная записка;
- 2) Учебный план
- 3) Календарный учебный график
- 4) Рабочая программа
- 5) Календарно-тематическое планирование
- 6) Содержание обучения
- 7) Оценочные и методические материалы

При составлении программы была использована литература:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 1996.
2. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. - Екатеринбург, 1999.
3. Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984.
4. Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984.
5. Бриске И.Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.
6. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
7. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000.
8. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.

9. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
10. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на – Дону «Феникс» 2003г.
11. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
12. Захаров В.М. Радуга русского танца. – М.: Вита, 1986.
13. Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.
14. Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.
15. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
16. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
17. Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.
18. Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.
19. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
20. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003.
21. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003
22. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
23. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
24. Смирнов М.А. Эмоциональный мир музыки. - М.: Музыка, 1990.
25. Смирнова М.В. Классический танец. - Выпуск 3. - М., 1988.
26. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
27. Уральская В.И. Рождение танца. – М.: Вартус, 1982.
28. Уральская В.И. Рождение танца. – М.: Вартус, 1982.
29. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
30. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.