

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ №48  
Протокол № 01 от 29.08.2025г

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детский сад №48  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
Приказ №29 § 1 п.2-Од от 29.08.2025г



*Бойцова*  
О.И. Бойцова

**Рабочая программа  
музыкального руководителя для обучающихся  
групп с ОВЗ тяжелыми нарушениями речи  
компенсирующей направленности**

Срок реализации программы: 2025-2026 учебный год

Музыкальный руководитель:  
Гурова М.М.

Санкт-Петербург  
2025г

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
1.	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цель, задачи реализации рабочей программы	3
1.3	Принципы к формированию рабочей программы	4
1.4	Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы	5
1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	5
1.6	Характеристики особенностей развития детей	7
2	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) ФАОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	7
2.2.	Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений (парциальная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»/И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева)	9
2.3.	Содержание коррекционной работы	10
2.4	Интеграция с другими образовательными областями	12
2.5	Формы организации образовательной деятельности	13
2.6	Планирование образовательной деятельности детей	14
3	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Условия реализации программы	24
3.2	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы	24
4	<b>Дополнительный раздел</b>	
4.1	Краткая презентация рабочей программы	27
	Приложения:	
	Расписание занятий	29
	Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО	30

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя Гуровой М.М. является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику содержания и особенности организации образовательного процесса по музыкальной деятельности в группах компенсирующей направленности с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) для детей 4-5 и 6-7 лет в ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с: Образовательной программой дошкольного образования адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга; в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»); Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья") и с учетом образовательных потребностей участников образовательных отношений.

### Контингент обучающихся по программе

Возрастная категория детей	Направленность групп	Количество групп
От 4 до 5 лет	Средняя группа компенсирующей направленности	1
От 6 до 7 лет	Подготовительные группы компенсирующей направленности	2

### 1.2. Цель, задачи реализации рабочей программы

Целевой раздел рабочей программы соответствует Федеральной адаптированной программе. Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа способствует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель рабочей программы достигается через решение задач Федеральной адаптированной программы.

- реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ТНР;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в т. ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.3. Принципы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной адаптированной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы

<b>Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам</b>	
	ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;
	различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве;
	проявляет музыкальные художественно-творческие способности;
	ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

<b>Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам</b>	
	ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
	ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
	обладает начальными знаниями об искусстве;
	ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
	использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
	ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах

#### 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр. 18-20</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>направлена на изучение:</b> деятельностных умений ребенка; его интересов; предпочтений; склонностей; личностных особенностей; способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	<i>n.16.1.</i>	<i>стр. 18</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>позволяет:</b> выявлять особенности и динамику развития ребенка; составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения		

образовательной программы; своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.		
При реализации Программы <b>может проводиться оценка индивидуального развития детей</b> , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.	n.16.2.	стр.18
<b>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей</b> проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения; свободных бесед с детьми; анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное); специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.	n.16.6.	стр.18
<b>Специфика</b> педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.	n.16.3	стр.18
<b>Результаты</b> педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.	n.16.4	стр.18-19
<b>Периодичность проведения диагностики.</b> Диагностика проводится 2 раза в год (на начальном этапе освоения ребёнком образовательной		

программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу ( <i>стартовая диагностика</i> ) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой ( <i>заключительная, финальная диагностика</i> )).		
<b>Педагогическая диагностика уровня музыкальных способностей</b> , двигательных и певческих навыков, интерес к слушанию музыки и чувство ритма, проводится по Программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». / И. Каплунова, И. Новоскольцева.- 2-е доп. и переработанное. – СПб.: 2017г		

## 1.6. Характеристики особенностей развития детей

### Возрастные особенности музыкального развития детей

#### Старшая группа. От 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

#### Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие детей» (музыкальная деятельность) ФАОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста		
Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
<p>В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:</p> <p>развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;</p> <p>развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.</p>	<p>Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.</p> <p>Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.</p> <p>Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.</p> <p>Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.</p> <p>В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуково-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения</p>	<p>Шубина О.В., Чайкина И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры.</p> <p>Планирование, занятия, развлечения. 2020 г.</p> <p>Равчева И. П. Организация, проведение и формы музыкальных игр.</p> <p>Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. ФГОС 2023г.</p> <p>Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016 г.</p> <p>Радынова Р.О. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г.</p> <p>Песни и упражнения</p>

	<p>самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.</p> <p>Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.</p>	для развития голоса ФГОС 2023 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет, 6-7 лет. Песни и упраж-я для развития голоса ФГОС 2019 г. Тютюникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концепт-метод. основы муз-го воспитания 2022 г. Барсукова Н. Г. Муз. в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г. «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Танцевальная ритмика для детей» Т. Суворова «Мы играем, рисуем, поем!» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок»
--	---	---

## 2.2. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

В части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие музыкальных способностей детей.

**Используются следующие парциальные образовательные программы дошкольного образования:**

<p style="text-align: center;"><b>Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева</b></p>	
<p><b>Реализуется через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)</b></p>	
<p><b>Цель программы:</b> развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.</p>	
<p><b>Задачи:</b></p>	
<p>Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;</p>	
<p>Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);</p>	
<p>Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;</p>	
<p>Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;</p>	
<p>Развивать коммуникативные возможности;</p>	
<p>Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;</p>	
<p>Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;</p>	
<p>Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкально игре;</p>	
<p>Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;</p>	
<p>Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ГБДОУ и начальной школой;</p>	
<p>Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества</p>	
<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность дошкольников</b>
Как часть занятия, игры под музыку, ритмические упражнения	Музыкальные, народные игры, песни. Освоение приемов и навыков в различных видах муз. деятельности
<p style="text-align: center;"><b>Совместная деятельность с семьей</b></p>	
<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: создание условий дома для творчества ребенка, семейные проекты «Театр своими руками», маршруты выходного дня (детские театры), дистанционное обучение, рекомендации, консультации.</i></p>	

**2.3. Содержание коррекционно-развивающей работы**

**Организация работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи**

Реализация содержания раздела «**Музыка**» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуково-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя- логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### ***Основные области деятельности***

Реализация используемых программ музыкального воспитания с учетом рекомендаций учителя-логопеда.

Развитие и формирование:

- слухового внимания и слуховой памяти;
- оптико-пространственных представлений зрительной ориентировки на собеседника;
- координации движений;
- умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- темпа и ритма дыхания и речи;
- основных компонентов звуковой культуры речи;
- фонематического восприятия;
- фонематического слуха.

### ***Основные направления совместной работы***

- Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара.
- Участие учителей-логопедов в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий.
- Выступление музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т.д. для профилактики нарушений речи.
- Использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, поговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, вокально- хоровая работа.

## Содержание коррекционно-образовательной работы музыкального руководителя

С воспитанниками	С педагогами	С родителями (законными представителями) воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование двигательной реакции на различные музыкальные сигналы;</li> <li>– формирование умений воспроизводить заданный ряд последовательных действий;</li> <li>– коррекция внимания;</li> <li>– формирование умений переключаться с одного вида движений на другое;</li> <li>– развитие чувства ритма;</li> <li>– развитие музыкального слуха;</li> <li>– развитие интонационной стороны речи;</li> <li>– формирование положительных навыков общего и речевого поведения;</li> <li>– развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики;</li> <li>– развитие пространственных представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– консультации тематические и по запросам;</li> <li>– интегрированные занятия;</li> <li>– педагогические советы, практикумы и др.</li> <li>– совместная работа поподготовке детей к праздникам, открытым занятиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– родительские собрания, практикумы и др.</li> <li>– консультации тематические и по запросам;</li> <li>– посещение родителями групповых занятий;</li> <li>– совместные праздники, концерты согласно лексическим темам</li> </ul>

### 2.3. Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</li> <li>– Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</li> <li>– Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>
Образовательная область «Познавательное	– Расширение музыкального кругозора детей;

развитие»	Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

#### 2.4 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные этюды. Танцы. Задания.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых

Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.		
<b>Праздники, развлечения, досуги, концерты.</b>		

## 2.5 Планирование образовательной деятельности

**Примерное комплексно-тематическое планирование на 2025-2026 учебный год**

### ГОДОВОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛЕКСИКИ И ГРАМОТЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ОВЗ (ТНР) №1

квартал	месяц	Номер недели	ДАТЫ	ЛЕКСИКА	ГРАМОТА
ПЕРЕВЫЙ	СЕНТЯБРЬ	I - III	01.09-19.09	Обследование детей.	Обследование детей.
		IV	22.09-26.09	ДЕТСКИЙ САД	Просодика (дыхательная, артикуляционная гимнастика, самомассаж) Понятие звук (речевой, не речевой)
		I	29.09-03.10	СЕМЬЯ (мама, папа дедушка, бабушка, домашние питомцы)	Звук - слово
		II	06.10.-10.10	СКАЗКИ А.С. ПУШКИНА (библиотека, история книгоиздания)	Слово - предмет
		III	13.10-17.10	ХЛЕБ (от зёрнышка до булочки)	Слово - действие
	ОКТЯБРЬ	IV	20.10-24.10	ОВОЩИ, ФРУКТЫ	Слово - признак
		V	27.10- 31.11	НАША РОДИНА РОССИЯ (День народного единства, Россия – многонациональная страна)	Закрепление понятий «слово-предмет, слово- действие, слово – признак» ПРЕДЛОЖЕНИЕ
	НОЯБРЬ	I	03.11- 07.11	ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ (приметы)	ЗВУК «А» (определение места звука в слове. Начало-конец)
		II	10.11-14.11	ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ НАШИХ ЛЕСОВ	ЗВУК «У» дифференциация звуков «А – У»
		III	17.11- 21.11	ЧЕЛОВЕК (День ребёнка)	ЗВУК «О» ПРЕДЛОГ «НА»

	IV	24.11- 28.11	СЕЗОННАЯ ОДЕЖДА (части одежды, ателье)	ЗВУК «Ы» ПРЕДЛОГ «В»
--	----	--------------	---	----------------------

**ГОДОВОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛЕКСИКИ И ГРАМОТЫ  
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ОВЗ (ТНР) №1**

квар тал	месяц	Номер недели	ДАТЫ	ЛЕКСИКА	ГРАМОТА
В Т О Р О Й	Д Е К А Б Р Ь	I	01.12-05.12	ЗИМА (сезонные изменения, зимние месяцы)	ЗВУК «И» Дифференциация звуков «И – Ы» ПРЕДЛОГИ «В – НА»
		II	08.12-12.12	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ	ЗВУК «П – ПЬ» ПРЕДЛОГ «ПОД»
		III	15.12-19.12	ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ	ЗВУК «Т – ТЬ» ПРЕДЛОГИ «ПОД – НАД»
		IV	22.12-26.12	НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК	ЗВУК «К – КЬ» ПРЕДЛОГ «К»
	Я Н В А Р Т А Л	I	01.01-11.01	КАНИКУЛЫ	КАНИКУЛЫ
		II	12.01-16.01	ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ	ЗВУК «Г – ГЬ» ПРЕДЛОГ «ОТ»
		III	19.01-23.01	БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА.	ЗВУК «Х – ХЬ» слияние с гласными звуками (обратные слоги)
		IV	26.01-30.01	ТРАНСПОРТ	дифференциация звуков «К - Х – Г»
	Ф Е В Р А Л Ь	I	02.02-06.02	ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ	ЗВУК «М – МЬ» звонкость согласного
		II	09.02-13.02	НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ	ЗВУК «Н – НЬ» ПРЕДЛОГИ «ОТ; К»
		III	16.02-20.02	ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА	ЗВУК «С – СЬ» ПРЕДЛОГ «С»
		IV	23.02-27.02	МАСЛЕНИЦА	ЗВУК «З – ЗЬ» дифференциация звуков «С-З» ПРЕДЛОГИ «ЗА; ИЗ»

**ГОДОВОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛЕКСИКИ И ГРАМОТЫ  
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ОВЗ (ТНР) №1**

квартал	месяц	Номер недели	ДАТЫ	ЛЕКСИКА	ГРАМОТА
ТРЕТИЙ	Март	I	02.03-06.03	МАМИН ДЕНЬ	ЗВУК «Ц» дифференциация звуков «С;З;Ц»
		II	09.03-13.03	ВЕСНА (сезонные изменения, весенние месяцы)	ЗВУК «Ш» дифференциация звуков «С –Ш»
		III	16.03-20.03	ДЕНЬ ЗЕМЛИ	ЗВУК «Ж» дифференциация звуков «З-Ж»
		IV	23.03-27.03	ТЕАТР.	ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ «С;Ш;Ж;З»
	Апрель	I	30.03-03.04	ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ	ЗВУК «Щ» дифференциация звуков «СЬ - Щ»
		II	06.04-10.04	КОСМОС	ЗВУК «Ч» дифференциация звуков «Ч -ТЬ»
		III	13.04-17.04	КВАРТИРА. МЕБЕЛЬ.	ЗВУК «Й»
		IV	20.04-24.04	КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ	ДИФТОНГИ «Я» «Ю»
		V	27.04-01.05	ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА	ДИФТОНГИ «Е» «Ё»
	Май	I	04.04-08.05	ДЕНЬ ПОБЕДЫ	ЗВУК «Л ЛЬ»
		II	11.05-15.05	СПОРТ	ЗВУК «Р –РЬ»
		III	18.05-22.05	ПЕРВОЦВЕТЫ	ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ «Л-Р»
		IV	25.05-29.05	НАСЕКОМЫЕ	Повторение пройденного материала

**ГОДОВОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛЕКСИКИ И ГРАМОТЫ  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ОВЗ (ТНР) №3**

квартал	месяц	Номер недели	ДАТЫ	ЛЕКСИКА	ГРАМОТА
ПЕРЕВЫЙ	СЕНТЯБРЬ	I	01.09-05.09	Обследование детей.	Обследование детей. «Для чего нужна речь». «Предложение».
		II	08.09-12.09	Обследование детей.	Обследование детей. «Слова, называющие предметы, действия».
		III	15.09-19.09	Обследование детей.	Обследование детей. «Слова, называющие признаки. Составление схем предложений».
		IV	20.09-26.09	ДЕТСКИЙ САД, профессии людей, работающих в Д/С.	ЗВУК-СЛОВО СЛОВО-ПРЕДМЕТ СЛОВО-ПРИЗНАК СЛОВО-ДЕЙСТВИЕ
	ОКTOЯБРЬ	I	29.09-03.10	ОСЕНЬ, периоды осени, осенние месяца	ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ПОВТОР ПРОЙДЕННЫХ ПРЕДЛОГОВ, СОСТАВЛЕНИЕ СХЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЙ
		II	06.10-10.10	ОВОЩИ и ФРУКТЫ, труд людей на полях, в садах и огородах	ПОВТОР ОБЩИХ ЗНАНИЙ И ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ звуков ЗВУК [А], буква А
		III	13.10-17.10	ДЕРЕВЬЯ и КУСТАРНИКИ ОСЕНЬЮ	ЗВУК [У], буква «У» Анализ «АУ» «УА»
		IV	20.10-24.10	ГРИБЫ и ЯГОДЫ	ЗВУК [И], буква И Анализ «ИА»
	НОЯБРЬ	V	27.10-31.10	ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ, ВОДОПЛАВАЮЩИЕ ПТИЦЫ	ЗВУК [О], буква О
		I	03.10-07.11	ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ и ЖИВОТНЫЕ	ЗВУК [П], [П'], буква П
		II	10.11-14.11	ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ.	ЗВУК [Т], [Т'], буква Т
		III	17.11-21.11	ЧЕЛОВЕК ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ	ЗВУК [К], [К'], буква К ПРЕДЛОГ «ИЗ»
		IV	24.11-28.11	НАСЕКОМЫЕ ПОДГОТОВКА К ЗИМЕ	АНАЛИЗ ЗВУК [Э], буква Э

### ГОДОВОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛЕКСИКИ И ГРАМОТЫ

**В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ОВЗ (ТНР) №3**

квартал	месяц	Номер недели	ДАТЫ	ЛЕКСИКА	ГРАМОТА
В Т О Р О Й	Д Е К А Б Р Ь	I	01.12-05.12	НАЧАЛО ЗИМЫ.	ЗВУК [М]- [М'], буква «М» ПРЕДЛОГ «С»
		II	08.12-12.12	ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ	ЗВУК [Н], [Н'], буква Н Закрепление предлога «С»
		III	15.12-19.12	ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ	ЗВУК [Х], [Х'], буква Х Дифференциация предлогов «ИЗ»-«С»
		IV	22.12-26.12	НОВЫЙ ГОД. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ	ЗВУК [Ы], буква Ы
	Я Н В А Р А Р Ь	I	01.01-11.01	<b>КАНИКУЛЫ</b>	<b>КАНИКУЛЫ</b>
		II	12.01-16.01	ПОСУДА. ТРУД ПОВОРА	ЗВУК [С], [С'], буква «С»ПРЕДЛОГ «НАД»
		III	19.01-23.01	ОДЕЖДА И ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ Материал	ЗВУК [З], [З'], буква З Звуки «С-З» Дифференциация предлогов «НАД»-«ПОД»
		IV	26.01-30.01	Обувь, материал, профессии людей	ЗВУК [Ц], [Ц'], буква Ц ,Звуки «С-З»
	Ф Е В Р А Л Ь	I	02.02-07.02	ЖИВОТНЫЙ МИР МОРЕЙ И ОКЕАНОВ. ПРЕСНОВОДНЫЕ РЫБЫ.	ЗВУК [Ш], [Ш'], буква Ш.
		II	09.02-13.02	ЗН-ВО С ТВОРЧЕСТВОМ ПУШКИНА. СКАЗКИ ПУШКИНА А.С.	ЗВУК [Ж], буква Ж ПРЕДЛОГ «ИЗ-ПОД» Дифференциация «Ж-Ш»
		III	16.02-20.02	ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА/военные профессии	ЗВУК [Д], буква Д , ЗВУКИ [Д]- [Т] ПРЕДЛОГ «ИЗ-ЗА»
		IV	23.02-27.03.	КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ, размножение растений. Уход	ЗВУК [Б], [Б'], буква Б . Звуки «П-Б» Закрепление предлога «ИЗ-ПОД»

**ГОДОВОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛЕКСИКИ И ГРАМОТЫ  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ОВЗ (ТНР) №3**

квартал	месяц	Номер недели	ДАТЫ	ЛЕКСИКА	ГРАМОТА
ТРЕТИЙ КВАРТАЛ	МАРТ	I	02.03-06.03	РАННЯЯ ВЕСНА. МАМИНЫ ПРОФЕССИИ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ 8 МАРТА	ЗВУК [Г]- [Г'], буква Г. Звуки «Г-К». Дифференциация предлогов «ИЗ-ЗА» -«ИЗ»
		II	09.03-13.03	ВИДЫ ТРАНСПОРТА. ПРОФЕССИИ НА ТРАНСПОРТЕ	ЗВУК [Ф], [Ф'], буква Ф
		III	16.03-20.03	СТРОЙКА. ДОМ. УЛИЦА. ПРОФЕССИИ НА СТРОЙКЕ.	ЗВУК [В], [В'], буква В. Звуки «В-Ф» ПРЕДЛОГ «МЕЖДУ»
		IV	23.03-27.03	МЕБЕЛЬ. ПРОФЕССИИ ЛЮДЕЙ.	ЗВУК [Ч], буква Ч ЗВУК [Щ], буква Щ Закрепление предлога «МЕЖДУ»
	АПРЕЛЬ	I	30.03-03.04	ХЛЕБ. ВЕСЕННИЕ СЕЛЬХОЗ. РАБОТЫ	Звуки: Я, Ю, Е, Ё Буквы: Я, Ю, Ё, Е
		II	06.04-10.04	НАШ ГОРОД- САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (город, село. Деревня)	ЗВУК [Л], буква Л ПРЕДЛОГ «ЧЕРЕЗ»
		III	13.04-17.04	НАША РОДИНА- РОССИЯ КОСМОС	ЗВУК [Р], буква Р Закрепление предлога «ЧЕРЕЗ»
		IV	20.04-24.04	ЗН-ВО С ТВОРЧЕСТВОМ С.В. МИХАЛКОВА	Дифференциация звуков[Р-Л]
		V	27.04-01.05	ЗН-ВО С Т-ВОМ К.И.ЧУКОВСКОГО ПРАЗДНИК ВЕСНЫ	Повторение пройденного материала. Анализ и синтез.
	МАЙ	I	04.05-08.05	ДЕНЬ ПОБЕДЫ	Повторение пройденного материала.
		II	11.05-15.05	ЦВЕТЫ (садовые и луговые)	Повторение пройденного материала. Анализ и синтез
		III	18.05-22.05	ШКОЛА. ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ	Повторение пройденного материала. Анализ и синтез
		IV	25.05-29.05	ЛЕТО	Повторение пройденного материала

### Планирование работы в летний период

МЕСЯЦЫ	Старшая группа ОВЗ (ТНР)	Подготовительные группы ОВЗ (ТНР)
ИЮНЬ	«Дружат дети на планете!»	«Дружат дети на планете!»
	«Моя Родина Россия»	«Моя Родина Россия»
	«Неделя доброты»	«Неделя доброты»
	«Неделя занимательных открытий»	«Неделя занимательных открытий»
ИЮЛЬ	«Неделя семьи, любви и верности»	«Неделя семьи, любви и верности»
	«Неделя путешествий»	«Неделя путешествий»
	«Наедине с природой»	«Наедине с природой»
	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»
АВГУСТ	«Какого цвета лето»	«Какого цвета лето»
	«Неделя безопасности»	«Неделя безопасности»
	«Мы живём в России»	«Мы живём в России»
	«До свидания, лето!»	«До свидания, лето!»

### Перспективный план музыкальных развлечений на 2025-2026 учебный год

месяц	Старшая группа ОВЗ (ТНР)	Подготовительные группы ОВЗ (ТНР)
сентябрь	«До свидания, лето!»	«День Знаний»
октябрь	«Проказы Кикиморы бесцветной»	«Осень-чудная пора»
ноябрь	«Музыкальные картинки – такая разная Осень»	«Музыкальная гостиная»
декабрь	«Музыкальные картинки – Волшебница Зима»	«Что такое Новый год»»
январь	«Новогодние забавы»	«Зимние забавы»»
февраль	«Здравствуй, Масленица!»	«Армия родная»
март	«Музыкальные картинки – мелодии Весны»	«Мамин день»
апрель	«Минута славы»	«От улыбки хмурый день светлей»
май	«Сказка о первой травке»	«День Победы» - музыкально-спортивное развлечение
июнь	«Летние приключения»	

### Модель календарно-тематического планирования на неделю

**для детей старшей группы ОВЗ (ТНР) возраста (от 5 до 6 лет) на октябрь месяц 2025-2026 уч. год**

	Программные задачи	Тема: «Овощи. Труд взрослых в полях»		Тема: «Фрукты. Труд взрослых в садах»	
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
упражнение	<p>Вводная ходьба. Закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления. Учить детей сохранять заданный темп.</p>	<p>«Марш» - упражнять в ритмичной ходьбе, останавливаться с окончанием музыки. Шаг с притопом – упражнять в выполнении приставного шага влево, вправо, по 2- 4, медленно и быстро.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> « У Лариски две редиски...» (Овощи)</p> <p><b>«Логоритм. игра:</b> «Огурчики - помидорчики»</p> <p><b>Пал. гимнастика «Однажды хозяйка с базара пришла».</b></p> <p><b>Физминутка:</b> В огород пойдем, Урожай соберем. Мы моркови натаскаем И картошки накопаем. («копают») Срежем мы кочан капусты Круглый, сочный, очень вкусный, Щавеля нарвем немножко И вернемся по дорожке. (шаги)</p>	<p>«Марш» - упражнять в ритмичной ходьбе. Шаг с притопом – продолжать упражнять в выполнении приставного шага. «Лошадка», Витлина. Шаг с высоким подъемом колена.</p> <p><b>Логоритмическое упражнение:</b> «Огород у нас в порядке, мы весной вскопали грядки»;</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика «Овощи»</b> (раз, два, три, четыре, пять – будем овощи считать).</p> <p><b>Физминутка:</b> Спрятались на грядке ловко Репка, свекла и морковка. (присесть, прикрыть глаза руками) За ботву потянем, Из земли достанем. (встали, руками снизу вверх имитируем движения «дергаем морковку») Будет малышам обед: Борщ, пюре и винегрет. (высокие прыжки с поворотами в разные стороны) <b>Дифференциация зв. -О</b></p> <p><b>Игра «Топ-Хлоп»</b> на звук А-топ ножкой, на звук О –хлоп в ладоши. <b>А-О-АА-О-АМ-МО-ТО-ОП-АС ЛОСЬ, КАБАН, СЛОН, ЕНОТ, БАРСУК</b></p>	<p>«Марш» - упражнять в ритмичной ходьбе. Шаг с притопом – продолжать упражнять в выполнении приставного шага.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика на тему «Фрукты»- «Фруктовая ладошка».</b> (Этот пальчик – апельсин, он, конечно, не один. Этот пальчик – слива, вкусная, красивая.)</p> <p>«Марш» Богословского Останавливаются с окончанием музыки, внимательно слушать вступление.</p> <p>Упражнение «Ослик в саду» на координацию речи с движением.</p> <p>Упражн. «Красное – желтое яблоко» (в 2-х шеренгах) на быструю переключаемость внимания).</p> <p><b>Физминутка «Яблоко»</b> Вот так яблоко! (встали) Оно (руки в стороны) Соку сладкого полно. (руки на пояс)</p> <p>Руку протяните, Яблоко сорвите. (вверх) Стал ветер веточку качать, Трудно яблоко достать. (подтянулись) Подпрыгну, руку протяну (подпрыгнули) И быстро яблоко сорву! (хлопок в ладоши над головой)</p> <p>Вот так яблоко! (встали) Оно (руки в стороны) Соку сладкого полно. (руки на пояс)</p>	<p><b>Приветствие:</b> Собрались все дети в круг, (логопед и дети встают в круг) Я-твой друг, и ты-мой друг! (логопед показывает рукой на себя, потом на детей) Крепко за руки возьмемся (беремся за руки) И друг другу улыбнемся! (улыбаемся друг другу)</p> <p>«Марш», Богословского. Останавливаются с окончанием музыки, внимательно слушать вступление.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика «Силачи».</b></p> <p><b>Физминутка «Компот»:</b> «Будем мы варить компот. Фруктов нужно много. Вот: будем яблоки крошить, грушу будем мы рубить. Отожмем лимонный сок, слив положим и песок. Варим, варим мы компот. Угостим честной народ» (Ниццева)</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> На базар ходили мы. Много груш там и хурмы. Есть лимоны, апельсины, Дыни, сливы, мандарины. Но купили мы арбуз – Это самый лучший груз!</p>

<b>Слушание</b>	<p>Продолжать работу по формированию представлений о творчестве композиторов. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе муз. форм и средств музыкальной выразительности.</p>	<p>«Осенняя песнь», П. Чайковского Узнать произведение, назвать его, назвать автора. Беседа с детьми о характере музыки, особенностях. Какие вызывает чувства. Предложить послушать с закрытыми глазами. Рассказать о своих ощущениях. Картинки осени Д.И. «Подумай и отгадай» <b>Пальчиковая гимнастика</b> <b>«Овощи»:</b> «Я – зеленая капуста, без меня в кастрюле пусто. Листья снимите с меня, и останусь только я!»</p>	<p>«Падают листья», Красева М. Умение наблюдать за природой в сентябре, октябре. Что меняется в природе? Картина. «Осенняя песнь», Чайковского. Рассказать о своих ощущениях. Картина. <b>Физминутка «Овощи»:</b> «В огород пойдем, урожай соберем. Мы морковки натаскаем, и картошки накопаем, срежем мы кочан капусты – круглый, сочный, очень вкусный. Щавеля нарвем немножко и вернемся по дорожке».</p>	<p>«Угадай прогноз погоды по звукам» - - (творческий этюд). «Осенняя песня», Чайковского. Иллюстрация.  <b>Пальчиковая гимнастика</b> На базар ходили мы. Много груш там и хурмы. Есть лимоны, апельсины, Дыни, сливы, мандарины. Но купили мы арбуз – Это самый лучший груз! <b>Физминутка. Игра с мячом «Назови детенышей животных»</b>  У льва – львята У тигра – У лисы – У козы – У волка – У слона – и т.д.</p>	<p>«Осенняя песня», Чайковского. Вспомнить композитора, какое произведение слушали, назвать его. Беседа о характере. Портрет. <b>Чистоговорка на звук «И»:</b> И-И-И у Инны синие носки. <b>ФИЗМИНУТКА «ЯБЛОНИЯ»:</b> В саду фруктовом яблоня (машут руками над головой) Посажена была. («сажают» яблоню) Она цветами белыми (руки подняты вверх, ладони изображают бутон) Весною расцвела. («цветок» распускается) Следил наш старый дедушка, (изображают дедушку) Известный садовод, Чтоб наливала яблоня (машут руками над головой) Румяный сладкий плод. (пощипывают щеки)</p>
-----------------	---	--	--	---	--

<b>Пение</b>	Развивать умение чистоты интонирования в пении. Узнавание знакомых мелодий по отдельным фрагментам, по вступлению.	Ритм. игра. «Веселые палочки» - развивать чувство ритма, координацию движений. «Оса», автоматизация свистящих «Кап-кап» - пение с ритмическим «Осеннем вальс» - пение стоя, передавая характер песни. «Плюшевый щенок» - петь в темпе, не затягивая.	Песня «Падают листья», Красева М. Разучивание песни. <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Вышла Люба в огород, Сколько у нее хлопот. Нелегко полить на грядке овощи все по порядку...» «Осеннем вальс» - петь выразительно: с увеличением и ослаблением силы голоса.	Упр. «Поезд» на развитие слухового внимания и фонематического слуха. (Буква «А») <b>Распевка – чистоговорка на звук «А».</b> Упражнение «Песенка фруктов». Закрепить знания детей об овощах и фруктах. «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Песня «Осень золотая», разучивание песни. <b>Чистоговорка с буквой «И»:</b> Ти-ли-ти-ли, ти-ли-ти-ли, мы ходили, мы бродили, ножками топали, ручками хлопали, бегали, играли. Весело гуляли!
<b>Танцы, хороводы</b>	Учить детей двигаться в соответствии с изменением темпа. Обогащать двигательный опыт разнообразными видами танцев-х движений.	Парный танец «Взяли в руки по корзинке» Знакомство с игрой и освоение.	Парный танец «Взяли в руки по корзинке» - воспитывать эстетические отношения между детьми через коллективное исполнение танца.	Хоровод «Урожай собирай» - закрепление <b>Пальчиковая гимнастика:</b> Раз, два, три, четыре, пять В лес идём мы погулять: За черникой, за малиной, За брусникой, за калиной, Землянику мы найдём И братишке отнесём.	«Танец с листочками». Выполнять движения спокойно, без суеты. Четко выполнять один шаг вперед и назад с «пружинкой».
<b>Игры</b>	Развитие чувства ритма, координации, умения согласовывать движения с текстом.	Игра «Варим щи и компот». Хоровод «Урожай собирай»  Совершенствовать движения детей.	Игра «Овощная грядка» - разв. пластичн. движ-ий, стимулировать воображение детей, вызывать сочувствие и бережное отношение к молодым росткам растений. Хоровод «Урожай собирай»	Хороводная игра «Яблоня». Игра «Аист длинноногий» ( <b>буква «А»</b> ) - на координацию движения и речи. Игра «Варим щи и компот». <b>Звук «А»</b> - координация речи с движением (А – начало алфавита, тем она и знаменита. А узнать ее легко – ноги ставит широко).	Игра – пантомима «Падающие листья»; Хороводная игра «Яблоня».
<b>МДЦ</b>	Игра на детских музыкальных инструментах	Песня «Осень-невидимка» - упражнять в игре маракасами, на треугольнике	Ритмичная игра деревянными палочками под р.н.м.	Веселый оркестр «У дождика длинные ножки» (игра на металлофонах и бубенцах).	Инструменты симфонического оркестра. Показ иллюстраций.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Условия реализации программы**

##### ***Создание предметно-развивающей среды:***

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

##### ***Организация образовательной деятельности по реализации программы***

Программа реализуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком ГБДОУ детский сад №48.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» отражено в расписании занятий. Количество и продолжительность занятия устанавливаются в соответствии с СанПиНом 1.2.3685-21, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в год</b>
Старшая группа	не более 25 минут	2	72
Подготовительная группа	не более 30 минут	2	72
Коррекционное занятие	не более 15 минут	1	36

Расписание занятий /Приложение 1/

### 3.2.Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Федеральной программы

#### Старшая группа. От 5 до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова- Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

### Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибрыева; «Зимняя песенка», муз. М. Красава, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнейдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флаги», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флаги («Этюд», муз. К. Гурилла); полоскать платочки: «Ой, утешка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красава; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красава; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполнни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера- игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация рабочей программы

Рабочая программа музыкального руководителя Гуровой М.М. является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику содержания и особенности организаций образовательного процесса по музыкальной деятельности в группах компенсирующей направленности с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) для детей 5-7 лет в ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с: Образовательной программой дошкольного образования адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга; в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»); Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья") и с учетом образовательных потребностей участников образовательных отношений.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольном учреждении, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Особенностью данной рабочей программы является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Содержание рабочей программы направлено на достижение цели: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

В содержании рабочей программы представлены: задачи, предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыка», содержание образовательной деятельности по данным разделам на различных возрастных этапах дошкольного возраста, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

Рабочая программа разработана с учётом:

- Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А.Новооскольцевой, издательство «Композитор», СПб, 2010г

Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы взаимодействия:

- открытые музыкальные мероприятия (музыкальные занятия, развлечения)
- педагогические консультации, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, реализуемые на родительских собраниях.
- мастер-классы, занятия-практикумы.
- совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные
- информационно – аналитическая пропаганда, освещая вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (сайт, стендовая информация)
- родительская мастерская
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.
- памятки

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей.

Качественная реализация данной рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания музыкального художественно-эстетического развития с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников предпосылок к учебной деятельности.

Рабочая программа дополняется приложениями, конкретизирующими практическую реализацию музыкально - творческой деятельности в детском саду.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

**Расписание занятий музыкального руководителя Буденко Светланы Григорьевны  
ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга  
на 2025-2026 учебный год**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>08.30-18.00</b>	<b>08.30 - 15.00</b>	<b>8.30-16.00</b>	<b>12.00-18.00</b>	<b>8.30-15.00</b>
<b><u>Музыкальные занятия</u></b> <b>10.40-11.10</b> ОВЗ ТНР №3 Подготовительная «Затейники»	<b><u>Музыкальные занятия</u></b> <b>10.25-10.50</b> ОВЗ ТНР №1 старшая гр. «Фантазеры»			<b><u>Музыкальные занятия</u></b> <b>10.25-10.50</b> ОВЗ ТНР №1 старшая гр. «Фантазеры»
Вечер	Вечер	Вечер	Вечер	Вечер
		<b><u>Музыкально-досуговые мероприятия</u></b> <b>15.00 – 15.30</b> ОВЗ ТНР №1 старшая группа <b>Фантазёры</b> – 1 неделя  ОВЗ ТНР №3 подготовительная группа <b>«Затейники»</b> – 2 неделя	<b><u>Музыкальные занятия</u></b> <b>15.50-16.20</b> ОВЗ ТНР №3 Подготовительная «Затейники»  <b>16.30-16.45</b> коррекционное занятие	

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат  
в календарном плане воспитательной работы в ДОО**

<b>Осень</b>		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
<b>Зима</b>		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. <i>Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).</i>
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста ( <i>рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно</i> ).
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск

		в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
8 февраля		День российской науки.
15 февраля		День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
21 февраля		Международный день родного языка.
23 февраля		День защитника Отечества.
<b>Весна</b>		
Март	8 марта	Международный женский день.
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы.
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
<b>Лето</b>		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	6 июня	День русского языка.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	12 августа	День физкультурника.
	22 августа	День физкультурника.
	27 августа	День российского кино.