

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 48 Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

На педагогическом совете
Протокол № 2 от 30.11.2023

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 104 §2 - ОД от 01.12.2023
Заведующий ГБДОУ № 48

Пушкинского района Санкт-Петербурга
_____ Бойцова О. И.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Пластилиновые фантазии»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок освоения: 36 дней

Разработчик:

Рыжова-Чевтаева Н. А.,

Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый пластилин» (далее по тексту – ДОП), разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами образовательного учреждения.

Направленность: художественная.

Адресат: ДОП предназначена для обучающихся желающих приобрести навыки работы с пластилином (без учета гендерных различий) 5-7 лет.

Для зачисления в группу не требуется наличие специальных способностей в данной предметной области.

Медицинский допуск не требуется.

Актуальность программы: соответствие запросу родителей (законных представителей) в развитии у ребенка воображения, мышления, мелкой моторики. В конце обучения у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

Уровень программы: общекультурный.

Объем и срок освоения: 36 часов, 18 дней.

Цель: развитие творческих способностей ребенка через создание образов посредством пластичных материалов.

Задачи

Обучающие:

- обучить приемам и способам работы с пластилином;
- изучение разновидностей пластинографии: мозаичная, контурная, декорирование;
- содействовать способности создания законченного образа (поделки).

Развивающие:

- развить интерес к творческой деятельности;
- развитие умения взаимодействия в коллективе;
- сформировать умение вести диалог на примере обсуждения творческой работы;
- развить внимание, наблюдение, воображение.

Воспитательные:

- способствовать формированию коммуникативных навыков детей, умению работать со сверстниками;
- способствовать воспитанию аккуратности, самостоятельности.

Планируемые результаты

Предметные:

- обучены приемам и способам работы с пластилином;
- изучены разновидности пластинографии: мозаичная, контурная, декорирование;
- сформирована способность создания законченного образа (поделки).

Метапредметные:

- развит интерес к творческой деятельности;
- освоены правила взаимодействия в коллективе;
- освоены навыки ведения диалога на примере обсуждения творческой работы;
- развито внимание, наблюдение, воображение.

Личностные:

- приобретен навык работы со сверстниками;
- положительная динамика уровня развития аккуратности, самостоятельности.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык обучения: русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение: на обучение принимаются все желающие 5-7 лет. Набор детей проводится без специальной подготовки, требований к развитию. Количество учащихся – не менее 15 человек.

Форма организации занятий: фронтальная, коллективная, групповая.

Материально-техническое оснащение:

- Помещение для проведения занятий.
- Столы, стулья по количеству учащихся.
- Ноутбук.
- Проектор.
- Клеёнка для стола.
- Стеки.
- Пластилин.
- Фартуки, нарукавники.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования.

Учебный план

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | | Форма контроля |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|---------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с пластинографией | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 2. | Мозаичная пластинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками) | 12 | 2 | 10 | Педагогическое наблюдение, беседа (анализ практических работ) |
| 3. | Контурная пластинография (выкладывание работ пластилиновыми колбасками) | 12 | 2 | 10 | Педагогическое наблюдение, беседа (анализ практических работ) |
| 4. | Декорирование с помощью пластилина | 8 | 2 | 6 | Педагогическое наблюдение, беседа (анализ практических работ) |
| 5. | Итоговое занятие Выставка творческих работ | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение, рефлексия обучающихся |
| | Итого | 36 | 7 | 29 | |

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- обучить приемам и способам работы с пластилином;
- изучение разновидностей пластинографии: мозаичная, контурная, декорирование;
- содействовать способности создания законченного образа (поделки).

Развивающие:

- развить интерес к творческой деятельности;
- развитие умения взаимодействия в коллективе;
- сформировать умение вести диалог на примере обсуждения творческой работы;

- развить внимание, наблюдение, воображение.
- Воспитательные:**
- способствовать формированию коммуникативных навыков детей, умению работать со сверстниками;
 - способствовать воспитанию аккуратности, самостоятельности.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с пластинографией

Теория: Правила безопасной работы на занятиях. Инструменты и материалы, приемы и способы работы с пластилином.

Практика: Знакомство с основными техниками работы с пластилином Просмотр и обсуждение пластилинового мультфильма.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Мозаичная пластинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками)

Теория: Знакомство с техникой пластинографии, как выкладывание пластилиновыми шариками. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения.

Практика: Изготовление из пластилина элементов композиции, используя приемы: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой (изделия: «Овощи и фрукты», «Грибы», «Игрушки», «Цветы»).

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа (анализ практических работ).

Раздел 3. Контурная пластинография (выкладывание работ пластилиновыми колбасками)

Теория: Знакомство с техникой пластинографии, как выкладывание пластилиновыми колбасками, особенностями их изготовления. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения.

Практика: Работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деления их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы. Работа по образцу над композицией (изделия: «Барашки», «Улитка», «Дерево», «Шары»).

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа (анализ практических работ).

Раздел 4. Декорирование с помощью пластилина

Теория: Приемы создания композиции из отдельных деталей

Практика: Совершенствование формообразующих движений рук в работе с пластилином. Изготовление поделок с использованием пластилина, как средства декорирования. Декорирование бутылки, тарелки, карандашницы.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа (анализ практических работ).

Раздел 5. Итоговое занятие

Практика: Выставка творческих работ.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, рефлексия обучающихся.

Методические материалы

Используемые практики, технологии и методы

Технологии: личностно-ориентированного развивающего обучения, технология индивидуализации обучения, педагогика сотрудничества, коммуникативная технология обучения, информационные технологии, здоровьесберегающие, игровые технологии, технология визуализации информации - процесс представления абстрактных данных в виде

изображений, технология скрайбинга (сопровождение устной речи быстрыми зарисовками на доске).

Применяемые практики: коммуникативная (через взаимодействие в группе, принятие социальных установок), познавательная (пробуждение познавательного интереса к получению новой информации), общекультурная компетентность (самовыражение личности обучающегося).

Методы: по способам мыслительной деятельности- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый; по способу передачи материала- словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация, игра); практические (упражнения, выставка, творческая работа).

Дидактические средства, ЭОР:

1. Разработки педагога к занятиям (цветные картинки/ фотографии поделок различных видов лепки: предметной, сюжетной, декоративной).
2. Дидактические игры, разработанные педагогом.
3. Видеоматериалы (пластилиновые мультипликационные фильмы).
4. Сайт издательского дома «Первое сентября» <https://1sept.ru>
5. Электронная версия газеты «Начальная школа», сайт для учителей «Я иду на урок».
6. Портал Семья.РУ – Начальная школа и подготовка к ней.
7. BiblioГид. - Списки лучших детских книг, новинки и рецензии, писатели и иллюстраторы.
8. LiBRARY.RU - информационно-справочный портал. Материалы для библиотекарей и читателей, каталог библиотечных сайтов, виртуальная справка, читальный зал, новости библиотечной жизни, форум.

Информационные источники

Литература для педагога

1. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики/ Под ред. М.Н. Скаткина. – М.: Просвещение, 1982.
2. Дружинин, В.Н. Интеллект и продуктивность деятельности: модель «интеллектуального диапазона» / В.Н. Дружинин // Психологический журнал. - Т.19. - №2. Журавлев, А. Л. Психология интеллекта и творчества: Традиции и инновации / А. Л. Журавлев, М. А. Холодная, Д. В. Ушаков, Т. В. Галкина – М.: Институт психологии РАН, 2010.
3. Киселева М. В. Арт- терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.

Литература для родителей и детей

1. Абрамычева, Л.И. Основы интеллектуального развития ребенка. - Обнинск: Принтер, 2022.
2. Баркан А. Практическая психология для родителей или Как научиться понимать своего ребенка. - М., 2000.
3. Заслужелюк В.С. Семиченко Д.А. Родители и дети. Взаимопонимание или отчуждение.- М. 1996
4. Мамайчук И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2006. - 224 с.
5. Микляева А. В., Румянцева П. В. Нам не страшен серый волк... Книга для родителей, которые хотят помочь своим детям избавиться от страхов. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. - 202 с.
6. Пасечник Л.В. Коррекция тревожности и гиперактивности в детском возрасте. - М. 2007.
7. Роберт Т. Байярд, Джин Байярд Ваш беспокойный подросток. Практическое руководство для отчаявшихся родителей. - М. 1991.

8. Свиридов Б.Г. Ваш ребенок готовится к школе. Серия Учебные пособия. - Ростов н/Д: Феникс, 2000. - 160 с.
9. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. - 144 с.

Интернет – источники

1. Гаевская, В. Пластинография в системе занятий по развитию детского творчества в современном ДООУ [Текст]. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://attestation-gaevskai-dmdou17.edumsko.ru/folders/post/2867622>
2. Информационно-методический портал системы дополнительного образования [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://dopedu.ru/>
3. Методическое пособие работы с пластилином для педагогов, воспитателей. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2019/01/15/metodicheskoe-posobie-raboty-s-plastilinom-dlya-pedagogov>.
4. Педагогическая периодика. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://periodika.websib.ru>.
5. Смирнова, Е. Как заниматься лепкой из пластилина вместе с ребенком. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.7ya.ru/article/Kak-zanimatsya-lepkoy-iz-plastilina-vmeste-s-rebenkom-2017/?ysclid=lm4omijcwe328277027>
6. Список рекомендательной литературы родителям детей от 4 до 5 лет [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.buratino63.ru/wp-content/uploads/2022/09/Список-лит-ры-4-5-5-6-6-7-лет.pdf>.
7. Универсальный справочник – энциклопедия. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.sci.aha.ru/ALL/>.

Оценочные материалы

Этапы контроля

Входной контроль: педагогическое наблюдение, беседа, диагностика на первом занятии для определения динамики развития личности учащегося и освоения материалов ДОП.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, беседа, игра проводятся на занятиях в течение всего учебного процесса для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Итоговый контроль: в конце обучения - педагогическое наблюдение, беседа, игра позволяют отследить мотивационно-ценностный компонент результатов освоения программы.

Критерии оценивания предметных результатов

| Учащийся | Использование приемов и способов работы с пластилином | Уровень знания разновидностей пластинографии | Уровень умения создания законченного образа (поделки) средствами пластичного материала | Итого (средний показатель) |
|-----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Низкий – учащийся умеет создавать образ средствами пластичного материала с правильным применением приемов лепки, в соответствии с разновидностями пластинографии, законченный образ при значительной помощи педагога.

Средний – учащийся умеет создавать образ средствами пластичного материала с правильным применением приемов лепки, в соответствии с разновидностями пластинографии, законченный образ создавать при помощи педагога.

Высокий – учащийся умеет создавать образ средствами пластичного материала с правильным применением приемов лепки, в соответствии с разновидностями пластинографии, законченный образ самостоятельно.

Критерии оценивания метапредметных результатов

| Учащийся | Динамика уровня развития интереса к творческой деятельности | Умение взаимодействовать в коллективе | Умение вести диалог | Динамика уровня развития познавательной активности, памяти, внимания, мышления | Итого (средний показатель) |
|----------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |

Низкий – уровень развития воображения, творческого мышления, познавательной активности, памяти, внимания, мышления, умения взаимодействовать в коллективе и вести диалог остался на уровне первого занятия.

Средний – уровень развития воображения, творческого мышления, познавательной активности, памяти, внимания, мышления, умения взаимодействовать в коллективе и вести диалог повысился по некоторым показателям.

Высокий – положительная динамика уровня развития воображения, творческого мышления, познавательной активности, памяти, внимания, мышления, взаимодействия в коллективе и вести диалог

Критерии оценивания личностных результатов

| Учащийся | Уровень умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способность принимать решения | Динамика уровня развития аккуратности, самостоятельности | Итого (средний показатель) |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------|
| | | | |
| | | | |

Низкий – учащийся в общении не всегда корректен. Уровень умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способность принимать решения, уровень развития аккуратности, самостоятельности остались на уровне первого занятия.

Средний – учащийся в общении корректен, эмоционально отзывчив, доброжелателен. Уровень умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способность принимать решения, уровень развития аккуратности, самостоятельности повысился по некоторым показателям.

Высокий - учащийся в общении всегда корректен, эмоционально отзывчив, доброжелателен. Положительная динамика уровня умения работать в команде со сверстниками, решать конфликты, способности принимать решения, уровня развития аккуратности, самостоятельности.