

## Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

### «Золотые ручки»

Разработчик: Педагог дополнительного образования детей Рыжова-Чевтаева Надежда Анатольевна

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 48 Пушкинского района Санкт-Петербурга - является нормативно управленческим документом, характеризующим организацию и содержание дополнительного образования в учреждении.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые ручки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года) (далее – Федеральный закон);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р) (далее – Концепция);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
- «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» // Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н. Вступил в силу 01.09.2022
- План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы), в Санкт-Петербурге // Утвержден вице-губернатором Санкт-Петербурга И.П. Потехиной
- Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р
- Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге // Распоряжение Комитета по образованию от 05.09.2022 № 1779-р
- Постановление Главного государственного врача №28 от 28.09.2020г «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Программа имеет художественную направленность. Программа направлена на творческое развитие детей 4-5 лет средствами изобразительной деятельности, расширение у детей общекультурных представлений об искусстве, изучение основных понятий о изобразительном искусстве, формирование потребности в художественно-творческой деятельности, выявление потенциальных возможностей и художественных способностей детей. Программа способствует развитию эмоциональной отзывчивости у детей, воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков.

Содержание программы представлено различными формами организации изобразительной деятельности через занимательные развивающие игры, упражнения, задания, ситуации, которые помогают совершенствовать навыки изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Всё это формирует устойчивый интерес познания к разным видам и жанрам изобразительного искусства, развивает эмоционально – эстетические чувства и способствует творческому самовыражению.

**Цель программы обучения** отражает современные тенденции развития дополнительного образования - развитие мышления, творческих сил дошкольников, их интереса к изобразительной деятельности, помочь ребёнку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности. Достижение данной цели раскрывается через *решение следующих задач:*

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Развивать творческие и конструктивные способности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка.
2. Формировать у детей интерес к различным видам ручного труда.
3. Познакомить со свойствами различных материалов.
4. Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.
5. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
6. Способствовать развитию конструктивной деятельности.
7. Упражнять детей в наклеивании готовых формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.
8. Развивать мелкую моторику рук, технические навыки.
9. Развивать психические процессы мышление, внимание, усидчивость, аккуратность, зрительное восприятие, воображения детей.
10. Развивать умение работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать со взрослыми в совместной деятельности.
11. Расширение словарного запаса.
12. Воспитание трудолюбия, умения доводить начатое дело до завершения.

### ***Условия реализации программы:***

Срок реализации программы 9 месяцев. Возраст учащихся: 4-5 лет.

Списочный состав формируется по возрасту и по норме наполняемости, до 15 человек.

Количество часов на изучение: 36 учебных часа в год, 1 раз в неделю по 30 минут.

### ***Программа включает следующие разделы:***

- 1) Пояснительная записка;
- 2) Учебный план
- 3) Календарный учебный график
- 4) Рабочая программа
- 5) Календарно-тематическое планирование
- 6) Содержание обучения
- 7) Методические и оценочные материалы

### ***При составлении программы была использована литература:***

- Давыдова Г. Н. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала».
- Давыдова Г. Н. «Пластилинография -Детский дизайн».
- Пищикова Н. Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике -3».
- Салагаева Л. М. «Объёмные картинки»
- Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991
- Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
- Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г
- Малышева Н. М.: Сказочные поделки - АСТ – ПРЕСС, 2001 • Малышева А.Н. Струкова Т. Н. «Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань.», Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.
- Нагибина М. И., «Чудеса для детей из ненужных вещей», Ярославль «Академия Развития», 1998г.
- Перевертень Г. И. «Мозаика из круп и семян», Издательство «Сталкер», 2006г
- Пойда О. В. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно» Издательство: ОлмаМедиаГрупп, 2013 г
- Куликова Л. В., Соломенникова О. А. «Смешные игрушки из пластмассы», Москва «Мозаика-Синтез»
- «Ребенок в детском саду» журнал
- «Обруч» журнал под редакцией Т. Дороновой.
- «Ручной труд» под редакцией И. Климовой.

- «От салфеток до квиллинга» И. А. Черкасова, В. Ю. Руснак, М. В. Бутова, Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
- Интернет ресурсы