



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБДОУ №48
Протокол № 01 от 23.08.2024г

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детский сад №48
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Приказ №71 § 1 п.1-Од от 23.08.2024г
 О.И. Бойцова



**Рабочая программа
музыкального руководителя для обучающихся
групп общеразвивающей направленности**

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Музыкальный руководитель:
Гурова М.М.

Санкт-Петербург
2024г

№	Содержание	Стр.
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цель, задачи реализации рабочей программы	3
1.3	Принципы к формированию рабочей программы	4
1.4	Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы	5
1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	6
1.6	Характеристики особенностей развития детей	7
2	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) ФОР ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	9
2.2.	Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений (парциальная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева)	11
2.3	Интеграция с другими образовательными областями	12
2.4	Формы организации образовательной деятельности	13
2.5	Планирование образовательной деятельности детей	14
3	Организационный раздел	
3.1	Условия реализации программы	19
3.2	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы	19
4	Дополнительный раздел	
4.1	Краткая презентация рабочей программы	21
	Приложения:	
	Расписание занятий	
	Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя Гуровой М.М. является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику содержания и особенности организации музыкальной деятельности в группах общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 4х лет в ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с: Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга; в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»); Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») и с учетом образовательных потребностей участников образовательных отношений.

1.2. Цель, задачи реализации рабочей программы

Целевой раздел рабочей программы соответствует Федеральной программе.

Цель рабочей программы достигается через решение задач Федеральной программы.

1.2.1. Цели Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.1.	стр.4
Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.		
К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся: жизнь, достоинство, права и свободы человека; патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу; высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;		

историческая память и преемственность поколений, единство народов России.		
1.2.2. Задачи Программы		
Название раздела ФООП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФООП ДО</i>	<i>п.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;	
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;	
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;	
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;	
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;	
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;	
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;	
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.	

1.3. Принципы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы			
ФГОС ДО	Название раздела ФООП ДО	пункты	страницы
	<i>II. Целевой раздел ФООП ДО</i>	<i>п.14.3.</i>	<i>стр.5</i>
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФООП ДО.</i>			

1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

1.4. Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам	
	У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры.
	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам	
	Ребенок активно включается во все виды музыкальной деятельности, различают жанры, могут петь выразительно и согласованно.
	Ребенок внимательно слушает музыкальное произведение, узнают песни по мелодиям, различают звуки по высоте.
	Ребенок выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Название раздела ФООП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФООП ДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр.18-20</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение: деятельностных умений ребенка; его интересов; предпочтений; склонностей; личностных особенностей; способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	<i>n.16.1.</i>	<i>стр.18</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет: выявлять особенности и динамику развития ребенка; составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.		
При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.	<i>n.16.2.</i>	<i>стр.18</i>
Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения; свободных бесед с детьми; анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное); специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.	<i>n.16.6.</i>	<i>стр.18</i>
Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:	<i>n.16.3</i>	<i>стр.18</i>

<p>планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;</p> <p>целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</p> <p>освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.</p> <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>		
<p>Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</p> <p>индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);</p> <p>оптимизации работы с группой детей.</p>	<p><i>n.16.4</i></p>	<p><i>стр.18-19</i></p>
<p>Периодичность проведения диагностики.</p> <p>Диагностика проводится 2 раза в год (на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (<i>заключительная, финальная диагностика</i>)).</p>		
<p>Педагогическая диагностика уровня музыкальных способностей, двигательных и певческих навыков, интерес к слушанию музыки и чувство ритма, проводится по Программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». / И. Каплунова, И. Новоскольцева.- 2-е доп. и переработанное. – СПб.: 2017г</p>		

1.6. Характеристики особенностей развития детей
Возрастные особенности музыкального развития детей

Вторая группа раннего возраста. От 1,5 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Совершенствуется память, речь детей. Дети могут менять темп ходьбы, останавливаться, действовать по сигналу. Ребенок может уже запоминать небольшие стихи, речь становится средством общения. В играх отображает не только отдельные действия, но и кого-то. Дети получают удовольствие от пения песен, плясок в стайке по одному, потом в паре. В играх берут на себя различные образы. Различают музыку быструю и медленную, высокую и низкую. К концу года могут импровизировать веселые и грустные отрывки мелодии, звукоподражать звучанию музыкальных инструментов. Различают тембры знакомых детских инструментов за ширмой.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Дети 4-5 лет проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Ребенок этого возраста наблюдателен. Он уже способен определять, какая исполняется музыка: веселая, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют. Голосовой аппарат укрепляется, поэтому голос приобретает звонкость, подвижность. Налаживается вокально – слуховая координация. Дети учатся петь с музыкальным сопровождением и без него.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне. Укрепляется двигательный аппарат. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

В средней группе предполагается дальнейшее развитие у детей интереса к музыке, желания ее слышать. Необходимо вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений, обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Музыкальное воспитание предполагает обучение детей слушанию музыки, пению, музыкально - ритмическим движениям, игре на детских музыкальных инструментах, а также развитие песенного и танцевально – игрового творчества детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие детей» (музыкальная деятельность) ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Вторая группа раннего возраста. От 1,5 до 3 лет		
Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
<p>музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>Музыкальная деятельность <i>Слушание:</i> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). <i>Пение:</i> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания</p>	<p>Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.» Зацепина Авторская программа Т. Суворовой «Танцуй, малыш!» Программа музыкально-ритмического воспитания Детей 2-3 лет» Т. Сауко, А. Буренина Педагогический альманах «Музыкальные минутки для малышей» А. Буренина Сборник «Песенки- игры для малышей» «Споём, попляшем, поиграем» Г. Вихарева</p>

Средняя группа. От 4 до 5 лет		
Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
<p>приобщение к искусству: воспитывать интерес к искусству; развивать у детей эстетические чувства при</p>	<p>Приобщение к искусству. В средней группе предполагается дальнейшее развитие у детей интереса к музыке, желания ее слушать. Необходимо способствовать дальнейшему развитию</p>	<p>Концептуально-методические основы музыкального воспитания</p>

<p>восприятию музыки, формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке); приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни;</p>	<p>основ музыкальной культуры. Педагог подводит детей к восприятию произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности.</p>	<p>2022 г. Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г. Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС</p>
<p>музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>Музыкальная деятельность. Слушание: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и помощью воспитателя). Песенное творчество: Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша. Музыкально-ритмические движения: Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок И НА пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных</p>	<p>Кшеникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г. Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г. Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г. Ребенок в мире музыки. Комисарова, 2006 Танцы для детей младшего дошкольного возраста. Зарецкая, 2007 Природа и музыка, конспекты занятий с нотным приложением.</p>

	<p>движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>	<p>Радынова, 2014 Гармония движения – «Споём, попляшем, поиграем» с аудиоприложением. «Играем с малышами», Вихарева. Музыкальная палитра, 2011</p>
--	--	--

2.2. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

В части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие музыкальных способностей детей.

Используются следующие парциальные образовательные программы дошкольного образования:

<p>Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева</p>
<p>Реализуется через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)</p>
<p>Цель программы: развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.</p>
<p>Задачи: Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей); Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; Развивать коммуникативные возможности; Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни; Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;</p>

Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкально игре; Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности; Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ГБДОУ и начальной школой; Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества	
Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность дошкольников
Как часть занятия, игры под музыку, ритмические упражнения	Музыкальные, народные игры, песни. Освоение приемов и навыков в различных видах муз.деятельности
Совместная деятельность с семьей	
<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: создание условий дома для творчества ребенка, семейные проекты «Театр своими руками», маршруты выходного дня (детские театры), дистанционное обучение, рекомендации, консультации.</i>	

2.3 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.4 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные этюды.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».

Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.		Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

2.5 Планирование образовательной деятельности

Примерное комплексно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

Годовое комплексно-тематическое планирование первых младших групп

<i>Месяц</i>	<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>	<i>5 неделя</i>
Сентябрь	Мы пришли в детский сад. Наша группа (адаптация)	«Наша группа. Здесь живут малыши» (адаптация)	«Встречаем осень золотую» (адаптация)	«Веточки осенние на ветру качаются» (деревья)	
Октябрь	«Овощи и фрукты - полезные продукты»	«Я пеку, пеку, пеку»	«Что у ежика в корзинке?» (грибы и ягоды, природа родного края)	«Оденем куклу на прогулку» (Мир культурно-гигиенических навыков).	
Ноябрь	«Моя улица, мой дом»	«Я вырасту здоровым!» (Мир культурно-гигиенических навыков)	«Ребята, давайте жить дружно» (Мир эмоций);	«Мама, папа, я – дружная семья» (Моя семья);	«Пусть болезни нас боятся» (Мир культурно-гигиенических навыков)
Декабрь	«Здравствуй зимушка зима!»	«На деревья на лужок тихо падает снежок»	«Новогодняя сказка»	«В гости елочка пришла»	
Январь	«Зимние забавы»	«Мои любимые игрушки»;	«Что такое хорошо и что такое плохо»	«Прилетели снегири»	
Февраль	«Домашние животные»	«Дикие животные» (животный мир родного края)	«Хочу таким как папа стать!» (моя семья)	«Накормим куклу» (мои культурные навыки)	
Март	«Моя мама - лучшая на свете!»	«Иди весна –иди красна» (весенние наблюдения)	«Водичка-водичка, умой мое личико»	«В гостях у сказки»	

			(Мои культурные навыки);		
Апрель	Весенний марафон (неделя здоровья)	«На воде, на земле, на воздухе» (Знакомство с транспортом)	«Вот какие мы большие» (Мои культурные навыки)	«Носит одуванчик желтый сарафанчик» (Наблюдения за природой родного края).	

Годовое комплексно-тематическое планирование средних групп

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!» «День Знаний»	«Осень»	«Осень. Деревья» (продолжение)	«Ходит осень по дорожке» (Сезонные изменения в природе)	
Октябрь	«Домашние животные и птицы»	«На столе сегодня в ряд фрукты овощи стоят!» (Овощи. Фрукты)	«Золотая осень», «Путешествие колоска»,	«Модники и модницы» (Одежда и ее части)	
Ноябрь	«Я – маленький гражданин» (мой город, моя улица, мой дом)	«Что такое этикет? Кто-то знает, кто-то нет»	«Дружат дети на планете»	«У каждого на свете должны быть папа с мамой. Семья большое счастье – подарок самый-самый!» (Моя семья)	«Я вырасту здоровым» (ЗОЖ)
Декабрь	«Как хорошо, что есть права» (Дети имеют права)	«Снег ложится на дома: к нам опять пришла Зима!» (Признаки зимы, зимние месяцы, зимние забавы)	«Кто в глуши лесной таится? Что за зверь? Какая птица» (Дикие животные нашего края. Подготовка к зиме)	«Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей!»	
Январь	«Зима»	«Трудно птицам зимовать. Надо птицам помогать!» (Зимующие птицы)	«Что такое хорошо и что такое плохо» (Мои маленькие правила)	«Народная игрушка. Промыслы» (Знакомство с народной культурой и традициями)	
Февраль	«Неделя юных исследователей»	«Заходите смело в дом! Приглашаете – зайдём!» (Дом. Квартира. Мебель. Кухня. Посуда.)	«Хочу таким, как папа стать»	«Дома папа и мама, а на работе кто?» (профессии)	
Март	«Моя мама лучшая на свете»	Знакомство с народной культурой и традициями	«Расскажите мне, кто живет на глубине»	«Театрализация русских народных	

			(Обитатели водоемов)	сказок»	
Апрель	Весенний марафон (неделя здоровья)	«Наша планета – Земля» (Космос)	«Едет он, летит, плывет и с собою нас везет» (Транспорт)	«Пчелкины конфетки» (Первоцветы. Цветы садовые и полевые)	
Май	«Вот какие мы большие»	«Страна букашек» (Насекомые)	«Эти мудрые сказки»	«Места, дорогие моему сердцу» (Наш город)	

Перспективный план музыкальных развлечений на 2024-2025 учебный год

Месяц	Группы младшего возраста (3-4 года)	Группы среднего возраста (4-5 лет)	Группы старшего возраста (5-6 лет)	Подготовительные группы (6-7 лет)
сентябрь	«Прошли летние денечки, подросли мы, как грибочки»	«Осень встречаем, лето вспоминаем»	«До свидания, лето!»	«1 Сентября- День Знаний»
октябрь	«Осенины»	«Проказы Кикиморы бесцветной»	«Осень-чудная пора»	«Осенняя ярмарка»
ноябрь	«У медведя во бору»	«Музыкальные картинки – такая разная Осень»	«Музыкальная гостиная»	«Музыкальные картинки – какой бывает Осень?»
декабрь	«Здравствуй, зимушка!»	«Музыкальные картинки – Волшебница Зима»	«В гости к зиме»	«Путешествие по зимним месяцам»
январь	«Белая сказка»	«Новогодние забавы»	«Зимние забавы»»	«Рождественские колядки»
февраль	«Как на масляной неделе мы блинчиков захотели»	«Здравствуй, Масленица!»	«Армия родная»	«День защитника Отечества»
март	«Мам- солнышко моё»	«Весна стучится в окна»	«Мамин день»	«Весна пришла-мамин праздник принесла»
апрель	«Звуки весны – оркестр»	«Весенняя капель»	«От улыбки хмурый день светлей»	«Весна стучится в окна»
май	«Зеленая сказка»	«Сказка о первой травке»	«День Победы» - музыкально- спортивное развлечение	«Никто не забыт, ничто не забыто» - музыкально-спортивное развлечение
июнь	«Здравствуй, лето зеленое!»	«Летние приключения»	«День защиты детей»	«День защиты детей»

**Модель календарно-тематического планирования на неделю
для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) на сентябрь месяц 2024-2025 учебный год**

	Программные задачи	Тема: «Здравствуй, детский сад! До свидания, лето!»		Тема: «Золотая Осень».	
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
Упражнение	<p>Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Выполнять образные движения. Различать контрастную музыку.</p>	<p>Приветствие, «Марш», муз. Тиличевой. Ходьба друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук. Обратить внимание на осанку детей. Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>«Барабанщик», Кабалевского - имитировать игру на барабане (постукивать указательн. пальцами один об другой, маршировать по залу)</p> <p>Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс А. Жилина» Учить детей выполнять движения в соответствии с 2-хчастной формой (махи руками – бег)</p>	<p>Приветствие «Здравствуйте», «Доброе утро», «Марш», муз. Тиличевой .Предложить шагать за командиром, держать осанку. «Барабанщик», Кабалевского Упражнение «Пружинка» - «Ах, вы сени»</p> <p>Игра «Чем я занимался летом?» (<i>муз рук. задаёт вопросы, а дети выполняют движения под музыку по кругу</i>) Вы ходили на прогулку? Вы купались на море? (<i>выполняют взмахи руками</i>) Вы бегали по улицам? (<i>выполняют бег</i>) Вы собирали ягоды? (<i>идут по кругу, собирая ягоды</i>) Вы встречались с друзьями? (<i>обнимают рядом стоящих</i>) Вы играли со своими друзьями? Вы прыгали, скакали? Вы весело смеялись?</p>	<p>«Марш», Шуберта Ходить в колонне по одному, со сменой ведущего Упр. «Хлопки в ладоши», «Полли», англ. н.м. Доброе утро! – . Улыбнись скорее И сегодня весь день – Будет веселее. Мы погладим лобик, - Носик и щеки. Будем мы красивыми, Как в саду цветочки! - выполняя фонарики. Разотрем ладошки, - Сильнее, сильнее! А теперь похлопаем Смелее, смелее! Ушки мы теперь потрем И здоровье сбережем. Улыбнемся снова, - Будьте все здоровы! «Где же наши ручки?», муз. Тиличевой</p>	<p>«Марш», «Мячики», муз. Сагулиной (разделиться на 2 подгруппы: одни выполняют движения, другие - смотрят). Упр. «Качание рук», «Вальс», муз. Жилина Выполнять дв - я с листочками. Пал. гимн. «Раз, два, три, четыре, пять»</p>

Слушание	Различать музыкальные произведения по характеру. Эмоционально откликаться на музыку. Узнавать музыкальные произведения. Уметь определять характер простыми словами (грустная, веселая)	Песня: «Лето, лето, лето ты какого цвета». Песня «Детский сад», Филиппенко	Песня «Детский сад» «Полянка», р.н.плясовая Психогимнастика «Лучик» К солнышку потянулись, Лучик взяли, К сердцу прижали, Людам отдали И улыбнулись!	«Полька», муз. Глинки Продолжать знакомство детей с танцевальными жанрами. Обратить внимание на изменение тембра, мелодии во второй части.	«Марш», Дунаевского «Полянка», рус. нар. Плясовая (обе пьесы веселые, радостные, бодрые, но и отличаются друг от друга) Марш звучит четко, ритмично. А плясовая – быстрая, веселая, задорная, легкая музыка.)
Пение	Узнавать песни по фрагменту. Передавать в интонации характер песен. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.)	Р.н.п. «Андрей – воробей» Знакомство с попевкой. Рассказать о шуточном характере попевки. Пал. игра «Побежали вдоль реки дети наперегонки» (дв-я указат и средних пальцев по бедру и коленям) «Петушок», «где же наши ручки?»	Пальчиковая гимнастика «Веселится детвора». Пал. игра «Побежали вдоль реки дети наперегонки» Р.н.п. «Андрей – воробей» «Кто проснулся рано?», муз. Гриневича «Барабанщик», муз. Красева (ритм. рисунок прохлопывают по коленям)	Песня «Осенние распевки», муз. М. Сидоровой «Осень», муз. А. Филиппенко Предложить узнать песню по мелодии. Объяснить, что такое «закрытый звук» Пал. гимн. «Тики – так»	«Чики-чики-чикалочки», рус. нар. прибаутка Предложить детям спеть попевку шепотом, потом громче и ускоряя темп. «Осенние распевки», муз. А. Филиппенко – петь протяжно, неторопливо «Осень», муз. А. Филиппенко
Танцы, хороводы	Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять пляски по показу педагога.	Хоровод «Лето до свиданья!» Пляска «Ой, лопнул обруч», укр. н. м.	Хоровод «Лето до свиданья!» Пляска «Нам весело»	«Танец осенних листочков», муз. Филиппенко. Исполнить танец в кругу.	«Танец осенних листочков», муз. Филиппенко. «Огородная – хороводная» (песня в хороводе)
Игры	Передавать в движении игровые образы.	Игра «Собери грибы и ягоды»	Игра «Петушок»	«Ловишки с петушком», муз. Гайдна	Игра «Ловишки»
МДИ	Правильно извлекать звуки из простейших инструментов.	Знакомство с бубном. Игра с бубном.	Знакомство с бубном. Игра с бубном.	Играем на палочках и бубенцах	Играем на палочках и бубенцах. «Зайчик»

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации программы

Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Организация образовательной деятельности по реализации программы

Программа реализуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком ГБДОУ детский сад №48.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» отражено в расписании занятий. Количество и продолжительность занятия устанавливаются в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Вторая группа раннего возраста	Не более 10 минут	2	72
Средняя группа	не более 20 минут	2	72

Расписание занятий /Приложение 1/

3.2.Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Федеральной программы

Вторая группа раннего возраста от 1,5 до 3 лет
<p><u>Слушание:</u> «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.</p> <p><u>Пение и подпевание:</u> «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-</p>

Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтеин; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения: «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением: «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование: рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Нудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

* Перечень примерный, педагог может выбирать музыкальные произведения самостоятельно в соответствии с образовательными задачами, которые он решает, а так же использовать иные произведения.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М.

Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, куручка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация рабочей программы

Рабочая программа музыкального руководителя Гуровой М. М. является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику содержания и особенности организации музыкальной деятельности в группах общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 4х лет в ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с: Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга; в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»); Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») и с учетом образовательных потребностей участников образовательных отношений.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольном учреждении, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Особенностью данной рабочей программы является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Содержание рабочей программы направлено на достижение цели: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

В содержании рабочей программы представлены: задачи, предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыка», содержание образовательной деятельности по данным разделам на различных возрастных этапах дошкольного возраста, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды. Рабочая программа разработана с учётом:

- Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А.Новоскольцевой, издательство «Композитор», СПб, 2010г

Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы взаимодействия:

- открытые музыкальные мероприятия (музыкальные занятия, развлечения)
- педагогические консультации, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, реализуемые на родительских собраниях.
- мастер-классы, занятия-практикумы.
- совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные
- информационно – аналитическая пропаганда, освещающая вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (сайт, стендовая информация)
- родительская мастерская
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.
- памятки

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей.

Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

Качественная реализация данной рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания музыкального художественно-эстетического развития с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников предпосылок к учебной деятельности.

Рабочая программа дополняется приложениями, конкретизирующими практическую реализацию музыкально - творческой деятельности в детском саду.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Приложение 1

**Расписание занятий музыкального руководителя Гуровой Марины Михайловны
ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга
на 2024-2025 учебный год**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
09.00-17.00	09.00 - 17.00	8.30-17.00	09.00-13.00	8.30-16.00
Муз. зал	Муз. зал	В группах	В группе	Муз. зал
<u>Музыкальные занятия</u> 09.25 – 09.40 – ср. гр. «Гномики»		<u>Музыкальные занятия</u> (муз. зал) 09.00 – 09.10 Ранний возраст «Пчелки» 09.20 – 09.30 – Ранний возраст «Горошки»	<u>Музыкальные занятия</u> 09.25 – 09.40 ср. гр. «Гномики»	<u>Музыкальные занятия</u> 09.00-09.10-Ранний возраст «Пчелки» 09.20-09.30-Ранний возраст «Горошки»
Вечер	Вечер	Вечер	Вечер	Вечер
В группах	В группах	Муз зал	В группах	Группы

Приложение 2

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат
в календарном плане воспитательной работы в ДОО**

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Зима		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. <i>Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).</i>
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.

Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста <i>(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)</i> .
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве <i>(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)</i> .
	8 февраля	День российской науки.
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
	21 февраля	Международный день родного языка.
	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	8 марта	Международный женский день.
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией <i>(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)</i> .
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы.
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
Лето		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	6 июня	День русского языка.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	12 августа	День физкультурника.
	22 августа	День физкультурника.
	27 августа	День российского кино.