

Аннотация к продукту инновационной деятельности
«Программа «Встреча с Чудом» историко-краеведческой направленности
для детей старшего дошкольного возраста».

Ключевые слова: краеведение, краеведческая работа, программа по краеведению, Царское село

Программа Моисеевой Аллы Анатольевны «Встреча с чудом» представляет новый для системы образования Санкт-Петербурга продукт инновационной деятельности. В результате многолетней краеведческой работы по знакомству с историческим наследием Царского села (г. Пушкин) автором программы систематизирован и обобщен, накопленный опыт, апробированный в педагогической практике, который может помочь педагогам в организации историко-краеведческой работы с дошкольниками 5-7 лет. Программа способствует разностороннему развитию детей, воспитанию их личностных качеств в период дошкольного детства с учетом возрастных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа и приобщает детей к базовым ценностям российского народа.

Город Пушкин - прекраснейший, великолепный пригород Санкт-Петербурга. Город, который своей уникальной индивидуальностью притягивает каждого. Каждому хочется побывать в Пушкине, прикоснуться к его истории, полюбоваться красотой. А город действительно чудесен. Это город с богатой историей, а история всегда привлекает людей. Это город, в котором на каждом шагу встречаются произведения искусства. А искусство один из способов познания мира. Можно сказать, что возможность приобщения детей к искусству у жителей города огромна. Гуляя по городу, как по музею, можно любоваться искусством скульпторов, садоводов, архитекторов.

Каждое произведение искусства по-своему чудесно. Ведь оно хранит в себе какую-то тайну: тайну создания, тайну появления в городе, тайну сюжета, которую хочется открыть, разгадать.

Поэтому жители города очень любят его за это. И свою любовь к городу хотят передать детям. Для этого необходимо познакомить детей с городом, с его историей, трудом прекраснейших мастеров, которые создавали, создают и берегут красоту города, как настоящие волшебники, сотворившие чудеса своими руками.

Поэтому в Государственном музее-заповеднике «Царское село» создан детский центр, который для знакомства с историей города предлагает детям разнообразные программы. Краеведческая работа не будет полной без посещения музеев, и к ней необходимо детей подготовить. Ведь краеведческая работа многогранна и иногда сложна для дошкольников, некоторые дети не знают даже, что такое музей. Отсюда необходимость включения краеведения в образовательный процесс. И здесь должны включиться педагоги и сделать вместе с детьми первые шаги в воспитании любви к родному городу.

Основная цель программы научить детей видеть красоту города, научить рассматривать её, наблюдать, воспринимать, восхищаться, радоваться тому, что они живут в таком удивительном, интересном месте, аналогов которому нет нигде в мире. И, конечно, воспитание добрых, прекрасных, миролюбивых и культурных людей, которые будут беречь историческое наследие города, гордиться городом, а в будущем, возможно, будут хранителями города и создателями. Будут любить город. И эту любовь пронесут через всю жизнь. И обязательно будут говорить, как когда-то сказал А.С. Пушкин «Отечество Нам Царское село».

Основная задача воспитателей заинтересовать детей, используя разнообразные виды деятельности, которые будут решать множество задач: познавательно-речевых, эмоционально-нравственных, художественно-эстетических, этических.

Реализовать цели и задачи поможет системное тематическое планирование, которое представлено в программе. А организовать работу в доступной и понятной для детей форме поможет авторская подборка игр, загадок, стихотворений, рассказов, конспектов, сценариев. В программе использованы и музыкальные произведения. Использование музыкальных произведений делает восприятие исторического материала более лёгким.

В программе, развёрнуто представлено знакомство с основными символами города Пушкина: это Пушкинский Лицей и пушкинские места города, Екатерининский парк и дворец, царскосельская железная дорога. К материалу можно подходить творчески, в зависимости от уровня усвоения материала детьми. Весь материал составлен на основе исторических сведений, собранных из разнообразных источников, материал апробирован и с большим интересом воспринимается детьми.