

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 48 Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

На педагогическом совете
Протокол № 2 от 30.11.2023

УТВЕРЖДЕН

Приказом № 104 §2 - ОД от 01.12.2023
Заведующий ГБДОУ № 48
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Бойцова О. И.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Магия оригами»**

Срок освоения: 36 дней
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик: Карпова Марина Павловна,
методист
Рыжова-Чевтаева Надежда Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Магия оригами» (далее по тексту – ДОП), разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДТ Пушкинского района.

Направленность программы: художественная.

Адресат: ДОП предназначена для обучающихся желающих приобрести навыки работы с бумагой в технике оригами (без учета гендерных различий) 5-7 лет.

Для зачисления в группу не требуется наличие специальных способностей в данной предметной области.

Медицинский допуск не требуется.

Актуальность программы основана на активном спросе родителей и потребности детей в оригинальной творческо-продуктивной деятельности.

Для детей 5-7 лет, предлагаемая ДОП, даёт возможность познакомиться с бумагой - материалом, предоставляющим широкие возможности для реализации творческих идей. Оригами подразумевает изготовление множества мелких деталей, что в свою очередь тренирует мелкую моторику и способствует развитию интеллекта, улучшает память, развивает усидчивость.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объём и срок освоения: 36 часов, 18 дней.

Цель: познакомить детей с искусством оригами через овладение элементарными приемами конструирования из бумаги.

Задачи

Обучающие:

- обучить основным приемам складывания бумаги;
- познакомить с простейшими геометрическими понятиями;
- обучить использованию в процессе работы специальной терминологии и условных обозначений, принятых в оригами.

Развивающие:

- развить интерес к творческой деятельности;
- сформировать умение вести диалог на примере обсуждения творческой работы;
- развить внимание, наблюдение, воображение.

Воспитательные:

- способствовать формированию коммуникативных навыков детей, умению работать со сверстниками;
- способствовать воспитанию аккуратности, самостоятельности.

Планируемые результаты

Предметные:

- обучены основным приемам складывания бумаги;
- даны простейшие геометрические понятия;
- получены общие представления по использованию в процессе работы специальной терминологии и условных обозначений, принятых в оригами.

Метапредметные:

- развит интерес к творческой деятельности;
- освоены правила взаимодействия в коллективе;
- освоены навыки ведения диалога на примере обсуждения творческой работы;
- развито внимание, наблюдение, воображение.

Личностные:

- приобретен навык работы со сверстниками;

- положительная динамика уровня развития аккуратности, самостоятельности.

Организационно–педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение: на обучение принимаются все желающие от 5 до 7 лет, специального отбора не производится, медицинский допуск не требуется.

Наполняемость группы – не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса определяется для различных категорий обучающихся с учетом их возрастных особенностей, образовательных потребностей. В разновозрастной группе предусмотрены вариативные задания, соответствующие возрасту, индивидуальным особенностям и потребностям обучающегося.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Формы организации занятий: фронтальная, групповая.

Формы проведения занятий

Предусмотренные формы обучения (организации деятельности) и виды (формы) проведения занятия по программе:

- *По количеству детей*, участвующих в занятии: в программе предусмотрена работа со всем коллективом (на основном этапе занятия при выполнении практической работы, в случае существенной разницы в возрасте и существенных различий образовательных потребностей обучающихся, возможно деление коллектива на группы и индивидуальная работа при обсуждении и анализе работы обучающихся).
- *По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:*
 1. Традиционные: совместная творческая деятельность, самостоятельная творческая работа обучающихся, копирование образца, выставка.
 2. Нетрадиционные – занятие-творчество.
 3. ДОП допускает совместную деятельность обучающихся и родителей/законных представителей на занятиях. Итоговое занятие предусматривает участие родителей/законных представителей.
- *По дидактической цели:* комбинированные формы занятий, направленные на получение практических знаний и навыков, на развитие мотивации ребенка к образованию и продуктивной творческой деятельности и его воспитание.

Материально-техническое обеспечение: для успешной реализации программы оборудовано отдельное помещение (кабинет), оформленное в соответствии с профилем занятий и оборудованное согласно санитарным нормам.

Оборудование:

- Столы.
 - Стулья.
 - Выставочные стенды, инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия.
 - Легкие настенные щиты из пенопласта для демонстрации учебной тематической бумажной пластики.
- Материалы:*
- Белая бумага.
 - Цветная бумага тонкая.
 - Цветная бумага плотная.
 - Двухсторонняя цветная бумага.
 - Цветной картон.
 - Коробки для обрезков цветного картона.

- Линейки.
- Треугольники.
- Трафареты с кругами.
- Простые и цветные карандаши.
- Ластик.
- Фломастеры.
- Ножницы.
- Клей ПВА.
- Кисточки для клея.
- Бумажные салфетки.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Учебный план

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся», охрана труда	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, двойной треугольник, двойной квадратик, дверь.	32	2	6	Педагогическое наблюдение, беседа (анализ практических работ)
3.	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	2	-	2	Творческая работа. Рефлексия обучающихся
	ИТОГО:	36	3	9	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- обучить основным приемам складывания бумаги;
- познакомить с простейшими геометрическими понятиями;
- обучить использованию в процессе работы специальной терминологии и условных обозначений, принятых в оригами.

Развивающие:

- развить интерес к творческой деятельности;
- сформировать умение вести диалог на примере обсуждения творческой работы;
- развить внимание, наблюдение, воображение.

Воспитательные:

- способствовать формированию коммуникативных навыков детей, умению работать со сверстниками;
- способствовать воспитанию аккуратности, самостоятельности.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие «Давайте познакомимся», охрана труда

Теория: Техника безопасности. Знакомство с обучающимися.

Практика: Знакомство с видами бумаги, картона и инструментами для работы. История возникновения оригами. Схемы и условные обозначения.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Базовые формы оригами

Теория: Знакомство с базовыми формами, с простейшими условными обозначениями.

Практика: Базовая форма «Треугольник». Изготовление фигуры конверт, лисёнок, собачка на основе базовой формы «треугольник».

Базовая форма «Воздушный змей». Изготовление фигур: кролик, щенок, курочка, петушок.

Базовая форма «Двойной треугольник». Показ трансформации одной формы в другую. Изготовление фигур: подснежник и рыбка.

Базовая форма «Двойной квадратик». Изготовление фигур: жаба и островок в пруду.

Базовая форма «Дверь». Изготовление фигур: мышка, лягушка.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа (анализ практических работ).

Раздел 3. Итоговое занятие. Выставка творческих работ

Практика: Выставка творческих работ.

Форма контроля: Творческая работа. Рефлексия обучающихся.

Методические материалы

Используемые практики, технологии и методы

Технологии: личностно-ориентированного развивающего обучения, технология индивидуализации обучения, педагогика сотрудничества, коммуникативная технология обучения, информационные технологии, здоровьесберегающие, игровые технологии, технология визуализации информации - процесс представления абстрактных данных в виде изображений, технология скрайбинга (сопровождение устной речи быстрыми зарисовками на доске).

Применяемые практики: коммуникативная (через взаимодействие в группе, принятие социальных установок), познавательная (пробуждение познавательного интереса к получению новой информации), общекультурная компетентность (самовыражение личности обучающегося).

Методы: по способам мыслительной деятельности- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый; по способу передачи материала- словесные (рассказ, беседа, объяснение); наглядные (наблюдение, демонстрация, игра); практические (упражнения, выставка, творческая работа).

Перечень дидактических средств, ЭОР

Организационно-педагогические средства:

- ДОП, конспекты занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы;
- методические разработки педагога по вопросам программы;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания, разработанные педагогом;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к работе.

Дидактические средства:

- печатные периодические издания;
- иллюстративный материал к темам программы: фотографии из открытых источников интернет, иллюстрации книг по оригами, технологические карты.

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru>.

Портал Российская электронная школа. Тесты, викторины, ребусы и др. по теме «Изобразительное искусство» - URL: <https://resh.edu.ru>.

Издательский дом «1 Сентября» раздел «Искусство» - URL: <https://art.1sept.ru/index.php>.

Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России «Культура.рф» - URL: <https://www.culture.ru/>.

Федеральный ресурсный методический центр развития образования в сфере культуры и искусства РОСКИ. - URL: <http://www.iroski.ru/>.

Как искусство сотворило мир. - ЗАО Союз Видео, 2006 - CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. — Формат записи: MP3. — Устная речь: аудио.

Информационные источники

Список литературы

Для педагога:

1. Долженко, Г.И. 100 оригами./Г.И. Долженко - Ярославль: Академия развития, 2005. - 224 с. - ISBN 978-5-7797-0327-7. – Текст: непосредственный.
2. Ильина, Н. Оригами. Необычные модели для развития фантазии. /Н. Ильина - М.: Рипол классик, 2012. - 256 с. - (Поделки-самоделки). - ISBN 978-5-386-04978-2. – Текст: непосредственный.
3. Сержантова, Т.Б. 365 моделей оригами. - М.: Рольф: Айрис-пресс, 1999. - 288 с. - ISBN 5-7836-0099-7. – Текст: непосредственный.
4. Сержантова, Т.Б. Оригами. Лучшие модели. / Т.Б. Сержантова - М.: Айрис-Пресс, 2008. – 144 с. - ISBN 978-5-8112-3002-0. – Текст: непосредственный.

Для обучающихся и их родителей:

1. Афонькин, С.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей [Текст]: учеб. пособие / Е.Ю. Афонькина. - Издательство: Оникс, 2021. - 120 с. - ISBN 978-5-9603-0229-6. – Текст: непосредственный.
2. Афонькин, С.Ю. Оригами и аппликация. [Текст]: учеб. пособие / Л.В. Лежнева, В.П. Пудова - СПб.: Кристалл, 2001. - 304 с. – Текст: непосредственный.
3. Афонькин, С.Ю., Афонькина, Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. / Е.Ю. Афонькин - СПб.: Кристалл, М.: Оникс, 2000. - 306 с. - ISBN 5-306-00002-9. – Текст: непосредственный.
4. Афонькин, С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами./ Е.Ю. Афонькин - СПб.: Кристалл, М.: Оникс, 2004. - 272 с. - ISBN 5-9603-0005-2. – Текст: непосредственный.
5. Афонькин, С.Ю. Оригами. Игры и фокусы./ Е.Ю. Афонькин - Вильнюс: BESTIARY, 2013. - 64 с. - (Мини-энциклопедия). - ISBN 978-609-456-108-5. – Текст: непосредственный.

Интернет источники:

1. Оригами из бумаги для детей разных лет [Электронный ресурс] / Твой ребенок. Сайт для умных родителей. – Официальный сайт. URL: <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml> (дата обращения 10.09.2023).

2. Оригами для детей и начинающих [Электронный ресурс] / Оригами. Мир своими руками – Официальный сайт. URL: <http://www.zonar.info/node/31>, (дата обращения 10.09.2023).

3. Оригами для детей [Электронный ресурс] / Razvitierobenka.info. Развиваем детей вместе. – Официальный сайт. URL: <http://razvitierobenka.info/origami>, свободный.– Загл. С экрана. – Яз. рус., англ.

Оценочные материалы

Программой предусмотрены этапы контроля:

Входной контроль: педагогическое наблюдение на первом занятии для определения динамики развития личности обучающихся и освоения материалов ДОП.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение проводится на занятиях в течение всего учебного процесса для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Итоговый контроль в конце обучения: подготовка работы к выставке позволяет отследить мотивационно-ценностный компонент результатов освоения программы.

Формы контроля результатов: фронтальный, групповой, комбинированный, индивидуальный.

Формы подведения итогов реализации программы:

В процессе освоения учебной программы, которая позволяет определить степень усвоения программы: выставка работ.

Уровни показателей результативности:

- Когнитивный критерий (низкий уровень): у обучающихся сформировано позитивное отношение к творчеству, к работе в области оригами.
- Мотивационно - потребностный критерий (средний уровень): у обучающихся сформировано ценностное отношение к творчеству, к работе в области оригами, он понимает важность данного вида деятельности.
- Деятельностный критерий (высокий уровень): обучающийся имеет четко сформированное позитивное отношение к творчеству, к работе в области оригами, он готов самостоятельно работать, предлагает собственные варианты (творческие решения) выполнения работы.

Способы отслеживания результатов:

- Наблюдение педагога.
- Беседы с обучающимися и родителями (законными представителями).
- Самоанализ.
- Итоговая творческая работа.

Показатели и критерии результативности освоения ДОП:

- Приобретение обучающимися теоретических знаний, специальных навыков и качеств личности.
- Процедура мониторинга процесса обучения, отражающая динамику развития учащегося.

Показатель	Уровень	Описание степени выраженности показателя
Предметный: теоретические знания	низкий	Обучающийся овладел менее чем 50 % объема знаний, предусмотренных программой: знания по большей части разделов фрагментарны; путается в терминологии; затрудняется называть основные понятия, не может объяснить их значение.
	средний	У обучающегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%: демонстрирует уверенные знания по отдельным разделам программы; иногда путается в

		терминологии.
	высокий	Обучающийся освоил практически весь объем знаний 80-100%, предусмотренных программой на конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
Предметный: (специальные практические навыки)	низкий	Допускает грубые ошибки при выполнении поделки; неаккуратное выполнение; поделка значительно отличается от образца, незаконченность. Изготавливает поделку полностью под контролем педагога.
	средний	Допускает некоторую неточность при выполнении поделки; изготавливает поделку с частичной помощью педагога; при применении техник оригами делает незначительные ошибки, поделка незначительно отличается от образца.
	высокий	Самостоятельно изготавливает поделку по эскизу; самостоятельно исправляет ошибки и недочеты.
Предметный: оформление поделки (специальные практические навыки)	низкий	Неумение самостоятельно вести работу; незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе; неумение использовать различные материалы для оформления работы.
	средний	Поделка оформлена строго по образцу или с некоторой неточностью.
	высокий	Использует различные технологии при оформлении поделки, демонстрирует оригинальность замысла и художественный подход при оформлении поделки.
Метапредметный	низкий	Потребность в творческой активности не выражена. Правила взаимодействия в коллективе не принимаются, умение вести диалог низкого уровня. «Внимание, наблюдение, воображение» выражены крайне слабо, обучающийся постоянно отвлекается, допускает постоянно ошибки в репродуктивных заданиях.
	средний	Обучающийся принимает важность творчества, но творческую активность проявляет не во всех работах. Освоены правила взаимодействия в коллективе, но вести диалог сложно. «Внимание, наблюдение, воображение» сформированы, но обучающийся периодически отвлекается, ошибки в репродуктивных заданиях допускает не часто, предложить свой вариант творческой работы для обучающегося сложно.
	высокий	Сформирована потребность в творческой активности. Освоены правила взаимодействия в коллективе, умение вести диалог. «Внимание, наблюдение, воображение» сформированы, обучающийся не отвлекается, ошибки в репродуктивных заданиях не допускает, т.к. при затруднениях уточняет задание, предлагает свой вариант творческой работы.
Личностный: организационно- волевые, ценностные качества	низкий	Поделка выполнена не аккуратно, обучающийся выполняет работу с помощью педагога
	средний	Обучающийся выполняет работу частично самостоятельно, аккуратен в изготовлении поделки
	высокий	Поделка выполнена аккуратно с соблюдением всех техник изготовления. Обучающийся выполняет работу самостоятельно.
Личностный: поведенческие качества	низкий	Нарушает общепринятые нормы поведения; часто проявляет неуважение и грубость по отношению к другим обучающимся.
	средний	Старается соблюдать нормы социальных взаимоотношений; в большей части ситуаций ведет себя ответственно.
	высокий	По отношению к окружающим присутствует доброжелательность и уважение; хорошо развито чувство ответственности; ценности самосовершенствования, добра.

Карта педагогического наблюдения 20__ / 20__ год

Цель наблюдения: выбор наиболее эффективных педагогических технологий, форм организации деятельности, видов заданий

Педагог: _____ ДОП: Магия оригами Группа № _____

№ п/п	ФИ учащегося	Предметные результаты								Метапредметные		Личностные результаты					
		Теория		Практика		Оформление		Итого		Метапредметные		Организац нно-волевые, ценностные качества		Поведенчес кие качества		Итого	
		Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.	Нач.	Ит.
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	

«Нач.» - показатель на начало освоения ДОП (входной контроль); «Ит.» - окончание освоения ДОП (итоговый контроль).
1-низкий уровень; 2-средний уровень; 3-высокий уровень.

