

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ №48  
Протокол № 01 от 29.08.2023г



УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий ГБДОУ детский сад №48  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
Приказ ОД-№78.8.3-п.1 от 29.08.2023г  
О.И. Бойцова

**Рабочая программа  
педагогов средней группы «Б»  
общеразвивающей направленности  
возраст детей от 4 до 5 лет**

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Воспитатели:  
Власова В.В.

Санкт-Петербург  
2023г

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цель, задачи реализации рабочей программы	3
1.3	Принципы к формированию рабочей программы	4
1.4	Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы	5
1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	7
1.6	Характеристики особенностей развития детей	8
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	10
2.2.	Планирование образовательной деятельности детей	30
2.3.	Содержание части формируемой участниками образовательных отношений	
2.4	Календарно-тематический план воспитательной деятельности в соответствии с ФООП ДО	35
2.5	Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся	45
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	46
3.2	Режим дня и распорядок	47
3.3.	Примерный перечень литературных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	51
<b>4</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	
4.1	Краткая презентация рабочей программы	53

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей средней группы «Б» является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику содержания и особенности организации образовательного процесса в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет в ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа воспитателей средней группы «Б» разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

### 1.2. Цель, задачи реализации рабочей программы

Целевой раздел рабочей программы соответствует Федеральной программе.

Цель рабочей программы достигается через решение задач Федеральной программы.

1.2.1. Цели Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	п.14.1.	стр.4
<p><b>Целью программы</b> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p><b>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям</b> прежде всего относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– жизнь, достоинство, права и свободы человека;</li> <li>– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</li> <li>– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;</li> <li>– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li> </ul>		
1.2.2. Задачи Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы

II. Целевой раздел ФООП ДО		п.14.2.	стр.4-5
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;		
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;		
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;		
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;		
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;		
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;		
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;		
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.		

### 1.3. Принципы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы			
ФГОС ДО	Название раздела ФООП ДО	пункты	страницы
	II. Целевой раздел ФООП ДО	п.14.3.	стр.5
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФООП ДО.</i>			
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

	отношений;	4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

#### 1.4. Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы

<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к 5-ти годам)</b>	
1	Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2	Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3	Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4	Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5	Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6	Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
7	Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8	Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9	Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
10	Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11	Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12	Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13	Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14	Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15	Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

16	Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17	Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18	Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19	Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20	Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21	Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22	Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23	Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24	Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25	Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26	Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27	Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28	Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Название раздела ФООП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФООП ДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр.18-20</i>
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>направлена на изучение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– деятельностных умений ребенка;</li> <li>– его интересов;</li> <li>– предпочтений;</li> <li>– склонностей;</li> <li>– личностных особенностей;</li> <li>– способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>	<i>n.16.1.</i>	<i>стр.18</i>
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>позволяет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности и динамику развития ребенка;</li> <li>– составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;</li> <li>– своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</li> </ul>		
<p>При реализации Программы <b>может проводиться оценка индивидуального развития детей</b>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.</p>	<i>n.16.2.</i>	<i>стр.18</i>
<p><b>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей</b> проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения;</li> <li>– свободных бесед с детьми;</li> <li>– анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);</li> <li>– специальных диагностических ситуаций.</li> </ul> <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p>	<i>n.16.6.</i>	<i>стр.18</i>
<p><b>Специфика</b> педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;</li> </ul>	<i>n.16.3</i>	<i>стр.18</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;</li> <li>– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.</li> </ul> <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>		
<p><b>Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);</li> <li>– оптимизации работы с группой детей.</li> </ul>	<p><i>n.16.4</i></p>	<p><i>стр.18-19</i></p>
<p><b>Периодичность проведения диагностики.</b></p> <p>Диагностика проводится 2 раза в год (на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (<i>заключительная, финальная диагностика</i>)).</p>		
<p><b>Педагогическая диагностика (мониторинг) для детей 4-5 лет</b> проводится воспитателями по методике Петрова Е.А., Козлова Г.Г. «Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО: Методическое пособие» – СПб; ЦДК проф. Баряевой, 2015.</p> <p><b>Инструментарий проведения педагогической диагностики</b> развития детей 4-5 лет, разработанный ФИРО РАНХиГС. Режим доступа: <a href="http://www.firo-nir.ru/index.php/sbornik-materialov.html">http://www.firo-nir.ru/index.php/sbornik-materialov.html</a></p>		

## 1.6. Характеристики особенностей развития детей

### Средней группы (4 - 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.



Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры появляется соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОО ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности.	Методическое обеспечение
<p><b>В сфере социальных отношений</b>                      Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;                      Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;                      Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;                      Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;                      Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;                      Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p>	<p><b>В сфере социальных отношений.</b>                      Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.                      Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.                      Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.                      Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):                      – обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях;                      семейных событиях, делах.                      Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волшебные ключи игромастера: Об искусстве игры и мастерства её организации. - СПб-Москва Обруч.2013</li> <li>2. Дидактические игры в детском саду. /Бондаренко А.К. - 2-е изд., дораб. - М: Просвещение, 1991</li> <li>3. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. / Борисова М.М. М: Мозаика-Синтез, 2015</li> <li>4. Подвижные игры дома и на улице от 2 до 14 лет. / Миняева С. Айрис-Пресс, 2008.</li> <li>5. Развивающие игры для детей. /Соляник Е.Н. - Детство –Пресс, 2014.</li> <li>6. Игровая деятельность в</li> </ol>

	<p>действиям.</p> <p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения</p> <p>Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.)</p> <p>Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.</p> <p>Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества</p> <p>Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.</p> <p>Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>	<p>детском саду./Н.Ф.Губанова. - М.:Мозаика-Синтез,2015.</p> <p>7. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Губанова Н.Ф. ФГОС М.: Мозаика-Синтез, 2012.</p>
<p><b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>Воспитывать уважительное отношение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к Родине,</li> <li>- символам страны,</li> <li>- памятным датам</li> </ul> <p>Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.</p> <p>Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.</p>	<p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p><u>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</u></p> <p><u>Продолжает знакомить с государственной символикой</u> Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p><u>Поддерживает интерес к народной культуре</u> страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта,</li> <li>– развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);</li> </ul> <p>знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</p> <p>Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края</p> <p>Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– День защитника Отечества,</li> <li>– День Победы.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нравственное воспитание в детском саду. / Петрова В. И., Стульник Т.Д. -М.: Синтез,2006-2010.</li> <li>2. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. / Н.А. Велюгина Т.Г. Казакова - Москва 2003г</li> <li>3. Петербурговедение для малышей. / Алифанова Г.Т. – СПб.: Паритет, 2005</li> <li>4. Правила поведения для воспитанных детей. /ШалаеваГ.П. - М.:АСТ,2011</li> <li>5. Приобщение к истокам русской народной</li> </ol>

	<p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.</p>	<p>культуры. / О.Л. Князева, М.Д. Маханева - СПб</p>
<p><b>в сфере трудового воспитания:</b>          Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда          Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;          Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;          Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</p>	<p><b>В сфере трудового воспитания.</b>          Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых,          Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).          Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО.          Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО          Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.          В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: <i>аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное</i>          Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).          В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.          Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.          Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p>	<p>1. Трудовое воспитание в детском саду для детей 3-7 лет. / Куцакова Л.В. - М.: Мозаика-Синтез, 2015          2. Трудовые сказки. / Шорыгина Т.А. -М. ТЦ Сфера, 2014- 80 с.          3. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. / Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. –48 с.          4. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 3-7 лет. /КуцаковаЛ.В.– М.: Мозаика-Синтез, 2007, 144 с.          Учите детей трудиться. / Буре Р.С., Година Г.Н. - М.: Просвещение, 1983.</p>
<p><b>в области формирования основ безопасного поведения:</b>          Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности</p>	<p><b>В области формирования основ безопасного поведения.</b>          Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям</p>	<p>1. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л. Стеркина</p>

<p>-в быту, -на улице, -в природе, - в общении с незнакомыми людьми Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях <u>Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения</u> в качестве пешехода и пассажира транспортного средства <u>Формировать представления о правилах безопасного использования</u> электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения - в быту, - в природе, - на улице. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p>	<p>Р.Б. г.Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2010 2. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности. / Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Р.Б. – СПб.: Детство-Пресс, 2009 3. Безопасные сказки. / Шорыгина Т. А. – М.: ТЦ Сфера, 2014. 4. Основы безопасности детей дошкольного возраста. /Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина.- М.:Просвещение,2007. 5. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. /Т. Ф. Саулина - Мозаика-Синтез, 2014</p>
--	--	---

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
<p><b>В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:</b> Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> Педагог <i>формирует</i> у детей умение – различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый) знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) Педагог, организуя поисковую деятельность: – конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; – задаёт детям вопросы;</p>	<p><b>1.</b> Воспитание сенсорной культуры ребенка. / Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Т - М.:Просвещение, 1988 <b>2.</b> Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. / под ред. Венгер Л.А.- М.: Просвещение, 1978.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обращает внимание на постановку целей;</li> <li>– определение задач деятельности;</li> <li>– развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;</li> </ul> <p>Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие</p> <p>Педагог <i>развивает</i> способность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить отличия и сходства между предметами <u>по 2-3 признакам</u> путем непосредственного сравнения,</li> <li>– осваивать группировку;</li> <li>– осваивать классификацию и сериацию;</li> <li>– осваивать предметы по 3-4 основным свойствам</li> </ul>	<p><b>3.</b> Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. / Янушко Е.А. - Мозаика –Синтез Москва 2012</p>
<p><b>Математические представления:</b></p> <p>Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.</p> <p>Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.</p> <p>Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности</p>	<p><b>Математические представления:</b></p> <p>Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое)</p> <p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу</p> <p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– больше-меньше,</li> <li>– короче-длиннее,</li> <li>– шире-уже,</li> <li>– выше-ниже,</li> <li>– такие же по размеру,</li> </ul> <p>используя приемы наложения и приложения</p> <p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.</p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– шар,</li> <li>– куб,</li> <li>– круг,</li> <li>– квадрат,</li> <li>– треугольник, активизируя в их речи данные названия</li> </ul> <p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</p> <p>Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).</p> <p>Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Математика для детей методическое пособие. / Е.В. Колесникова - М.: ТЦ Сфера, 2015</li> <li>2. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. ФГОС / Колесникова Е. В. - М.: Сфера, 2018.</li> <li>3. Математика для детей 4- 5 лет/ Е.В. Колесникова - М.: ТЦ Сфера, 2015</li> <li>4. Формирование элементарных математических представлений. Система работы средней группе детского сада. Помораева И.А. ФГОС. - М: Мозаика-Синтез, 2015.</li> </ol>

	осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.	
<p><b>Окружающий мир:</b>                  Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.                  Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности                  Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них</p>	<p><b>Окружающий мир:</b>                  Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.                  Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности).                  Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.                  Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.                  Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве.                  Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.                  Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, то предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).                  Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);                  Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок и окружающий мир. / Дыбина О. Б. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>2. Предметный мир как средство формирования творчества детей. / Дыбина О. Б. -М., 2002.</li> <li>3. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. / Дыбина О. Б. - М., 1999.</li> <li>4. Предметный мир как источник познания социальной действительности. / Дыбина О. Б. - Самара, 1997.</li> </ol>
<p><b>Природа:</b>                  Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питания, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;                  Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.</p>	<p><b>Природа:</b>                  Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.                  Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дикие – домашние;</li> <li>– хищные – травоядные;</li> <li>– перелетные – зимующие;</li> <li>– деревья – кустарники;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседы о природных явлениях. / Шорыгина Т.А. - М.: Сфера, 2010</li> <li>2.Добро пожаловать в экологию! / Воронкевич О.А. – СПб.: «Детство-пресс»,2006.</li> <li>3.Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. / Кравченко И.В., Долгова Т.Л. -</li> </ol>

<p>Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков. Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– травы - цветковые растения; овощи – фрукты;</li> <li>– ягоды;</li> <li>– грибы и другое.</li> </ul> <p>Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вода;</li> <li>– песок;</li> <li>– глина;</li> <li>– камни;</li> <li>– почва.</li> </ul> <p>Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.</p> <p>Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе</p>	<p>М.: ТЦ Сфера 2015</p>
---	---	--------------------------

### Образовательная область «Развитие речи»

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
<p><b>Формирование словаря:</b> <b>Обогащение словаря</b> Вводит в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия Продолжать учить детей определять и называть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– местоположение предмета,</li> <li>– время суток,</li> <li>– характеризовать состояние и настроение людей.</li> </ul> <p><b>Активизация словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять у детей умения использовать в речи</li> <li>– существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,</li> <li>– прилагательные, обозначающие свойства предметов,</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;</li> <li>– названия живых существ и сред их обитания,</li> <li>– некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);</li> </ul> <p>Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятия по развитию речи. / Ушакова О.С. – М.: Сфера 2009.</li> <li>2. Программа развития речи дошкольников, Ушакова О.С. М.: ТЦ Сфера, 2021 г.</li> <li>3. Конспекты комплексных занятий по развитию речи, Педагогическое общество России. / Затулина Г.З. - М.2007.</li> <li>4. Методика развития речи детей, - Москва. / Ушакова О.С., Е.М.Струнина. – М: Владос, 2004.</li> <li>5. Развитие речи и творчества дошкольников. / Ушакова О.С. – М., Сфера, 2002.</li> </ol>



<ul style="list-style-type: none"> <li>– наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</li> <li>– употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>		
<p><b>Звуковая культура речи:</b> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</p>	<p><b>Звуковая культура речи:</b> Педагог развивает у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– звуковую и интонационную культуру речи,</li> <li>– фонематический слух.</li> </ul> <p>Педагог помогает детям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением,</li> <li>– закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков;</li> <li>– учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова.</li> </ul> <p>Педагог формирует умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,</li> <li>– выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</li> </ul>	<p>Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте. / Ельцова О.М., СПб, Детство-пресс, 2011.</p>
<p><b>Грамматический строй речи:</b> Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,</li> <li>– употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</li> </ul> <p>правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около). Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов. Правильно образовывать названия предметов посуды Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения</p>	<p><b>Грамматический строй речи:</b> Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>	
<p><b>Связная речь:</b> Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу:</p>	<p><b>Связная речь:</b> Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи,</p>	<p>Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей. / Громова О.Е. – М: СФЕРА,</p>

<p>– задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы</p> <p>Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)</p> <p>Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</p> <p>Использовать формулы речевого этикета</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при ответе по телефону,</li> <li>– при вступлении в разговор с незнакомыми людьми,</li> <li>– при встрече гостей.</li> </ul> <p>Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</p> <p>Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные.</p> <p>Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предмете,</li> <li>– игрушке,</li> <li>– по содержанию сюжетной картины.</li> </ul>	<p>развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,</p> <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь</p> <p>Педагог обучает детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);</li> <li>– составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах;</li> <li>– составлять повествовательные рассказы из личного опыта;</li> <li>– использовать элементарные формы объяснительной речи</li> </ul> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы,</li> <li>– отвечать на вопросы,</li> <li>– слушать ответы других детей,</li> <li>– использовать разные типы реплик,</li> <li>– рассказывать о событиях,</li> <li>– приглашать к деятельности;</li> </ul> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками</p> <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;</p> <p>составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;</p> <p>использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p>	<p>2005</p>
<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх</p> <p>Знакомить детей с тем, что слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,</li> </ul>	<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи</p> <p>Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>	<p>Подготовка к обучению грамоте в детском саду: Учебное пособие для воспитателя детского сада / под ред. Н. В. Дуровой, Л. Ф. Журовой, - М., 1994.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)</li> </ul> <p>Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)</p> <p>Формировать умения различать на слух</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов);</li> <li>– определять и изолированно произносить первый звук в слове;</li> <li>– называть слова с заданным звуком;</li> <li>– выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul>		
<p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>Знать основные особенности жанров литературных произведений.</p> <p>Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.</p> <p>Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,</li> <li>– понимать главные характеристики героев;</li> </ul> <p>Развивать художественно-речевые и исполнительские умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;</li> <li>– выразительное исполнение ролей в инсценировках;</li> <li>– пересказ небольших рассказов и сказок.</li> </ul> <p>Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>		<p>Знакомим дошкольников с литературой. Ушакова В.С., Гавриш Н.В. – М.: ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Знакомим с литературой детей 3-5 лет. О.С. Ушакова и др. - М: ТЦ Сфера 2010</p>

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Образовательные области и задачи</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
<p><b>приобщение к искусству:</b></p> <p>Развивать воображение, художественный вкус.</p> <p>Продолжать развивать у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– художественное и</li> <li>– эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.</li> </ul> <p>Развивать отзывчивость и эстетическое</p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей</p>	<p>1. Изобразительная деятельность в саду Средняя группа Конспекты методическое пособие ФГОС, Лыкова И.А., М.: Цветной мир,</p>

<p>сопереживание на красоту окружающей действительности.          Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.          Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.          Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.          Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;          Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения          Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.          Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.          Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.</p>	<p>действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);          Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.          Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.          Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).          Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.          Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.          Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.          Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.          Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.          Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.          Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.          Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).          Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).          Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.          Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).          Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.          Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.          Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p>	<p>2017.          2. Изобразительная деятельность в детском саду. / Комарова Т.С. – М.: Мозаика-Синтез, 2008          3. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Казакова Р.Г. и др. - М.: ТЦ Сфера, 2006.          4. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. /Колдина Д.Н. - М.: Мозаика – Синтез, 2013          5. Художественный труд в детском саду Ю.А. Бревнова. – М. Сфера, 2011          6. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет. /Л. В. Куцакова М.: Мозаика-Синтез, 2012          7. Конструирование и ручной труд в детском саду Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет. /Л. В. Куцакова М.: Просвещение, 1990</p>
--	--	--

<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.</p> <p>Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.</p> <p>Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.</p> <p>Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).</p> <p>Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).</p>	<p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p><b>Рисование:</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p> <p>Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.</p> <p>Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.</p> <p>Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).</p> <p>Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.</p> <p>Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p>	
---	---	--

<p>Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.</p> <p>Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p> <p>Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p>	<p>Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.</p> <p>Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Знакомит с приемами использования стеки.</p> <p>Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).</p> <p>Педагог развивает у детей творчество.</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p>учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> <p>Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.</p> <p>Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).</p> <p>Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p>	
<p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); Знакомить детей с различными видами конструкторов.</p>	<p><b>Конструктивная деятельность.</b></p> <p>Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конструирование из строительного материала. /КуцаковаЛ.В.- М.:Мозаика-Синтез,2014</li> <li>2. Методика познавательно-</li> </ol>

<p>Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p> <p>Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).</p> <p>Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p> <p>Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</p> <p>Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать</p>	<p>Учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p> <p>Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций</p> <p>Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).</p> <p>Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</p>	<p>творческого развития дошкольников. / Харько Т.Г. СПб: Детство-Пресс, 2012</p> <p>3. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе. / Куцакова Л.В. М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>4. Лыкова И.А., Конструирование в детском саду Средняя группа Конспекты методическое пособие ФГОС, М.: Цветной мир, 2016.</p>
--	---	--

<p>постройки из крупного и мелкого строительного материала.</p>		
<p><b>музыкальная деятельность:</b>          Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;          - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;          - воспитывать слушательскую культуру детей;          - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;          - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;          Поддерживать у детей интерес к пению;          Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;          Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;          - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b>  <b>Слушание:</b> Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).          Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.          Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р          Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).          Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.  <b>Пение:</b> Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)          Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.          Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).  <b>Песенное творчество:</b> Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").          Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.  <b>Музыкально-ритмические движения:</b>          Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.          Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.          Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.          Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.          Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный)  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>          Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).          Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». /Каплунова И. Новоскольцева И. - Реноме, 2015</li> <li>2. Музыкальное воспитание в детском саду. / Зацепина М.Б. – М: Мозаика-Синтез, 2015</li> <li>3. Праздники и развлечения в детском саду. / М.Б. Зацепина - М: Мозаика-Синтез 2008</li> <li>4. Ребенок в мире музыки. / Комисарова Л.Н. - М., 2006</li> <li>5. Музыкально дидактические игры для дошкольников Кононова Н. Г.: - М. 2004</li> <li>6. Подвижные игры с песнями в детском саду. / Доломанова Н.Н. - М.: ТЦ Сфера, 2002</li> <li>7. Программа «Музыкальные шедевры» /О. П. Радыновой, М.: Гном и Д, 2000.</li> </ol>



	<p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	
<p><b>театрализованная деятельность:</b>                  Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;                  Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;                  Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);                  - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;                  Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);                  Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;                  Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;                  Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;</p>	<p><b>Театрализованная деятельность.</b>                  Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).                  Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.                  Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).                  Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).                  Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.                  Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).                  Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.                  Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.                  Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.                  Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.                  Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Антипина А. Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» ТЦ Сфера, 2006</li> <li>2. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду»</li> </ol>
<p><b>Культурно-досуговая деятельность</b>                  Развивать умение организовывать свободное время с пользой;                  Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);                  Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;                  Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p>	<p><b>Культурно-досуговая деятельность</b>                  Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.                  Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).                  Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).                  В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.                  Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).                  Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.                  Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p>	

<p>Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;</p>	<p>Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p> <p>Развивает творческие способности.</p> <p>Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <p>Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> <p>Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). (Из Содержания Игры на детских музыкальных инструментах)</p>	
--	--	--

### Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
<p><b>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</b></p> <p>Обогатить двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</p> <p>Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентировку в пространстве</li> <li>- развивать координацию,</li> <li>- меткость,</li> </ul> <p>Воспитывать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- волевые качества, самостоятельность,</li> <li>- стремление соблюдать правила в подвижных играх,</li> <li>- проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.</li> </ul> <p>Продолжать формировать интерес и положительное отношение к</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физической культуре и</li> <li>- активному отдыху,</li> <li>- формировать первичные представления об отдельных видах спорта.</li> </ul> <p>Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный</p>	<p>Педагог формирует и закрепляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательные умения и навыки,</li> <li>- развивает психофизические качества при:</li> <li>- выполнении упражнений основной гимнастики,</li> <li>- а также при проведении подвижных и спортивных игр.</li> </ul> <p>Помогает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точно принимать исходное положение,</li> <li>- показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности,</li> <li>- укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками,</li> </ul> <p>Педагог воспитывает/ формирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слышать и выполнять указания,</li> <li>- умение ориентироваться на словесную инструкцию;</li> </ul> <p>Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений</p> <p>Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре;</p> <p>поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм,</p> <p>Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p> <p>Закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста. / Пензулаева Л.И.</li> <li>2. Утренняя гимнастика. / Прохорова Г.А. - Айрис-пресс 2006</li> <li>3. Двигательная активность ребенка в детском саду. / М.А. Рунова - М., Мозаика-Синтез, 2000.</li> <li>4. Планирование физической культуры дошкольника. / О.А. Каминский, С.О. Филиппова - СПб, 2000</li> <li>5. Физкультура – это радость! / Л.Н. Сивачева - СПб «Детство-Пресс» 2002</li> <li>6. Двигательно-игровое пространство в детском саду. / М.Н. Попова - СПб 2002г.</li> <li>7. Азбука</li> </ol>

<p>аппарат,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать правильную осанку,</li> <li>– повышать иммунитет средствами физического воспитания.</li> </ul> <p>Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности</p>	<p>упражнения).</p> <p><b>Основные движения:</b>  <b>бросание, катание, ловля, метание:</b> □ прокатывание мяча между* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;</li> <li>– подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;</li> <li>– подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд;</li> <li>– бросание и ловля мяча в паре;</li> <li>– бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;</li> <li>– бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;</li> <li>– бросание вдаль</li> </ul> <p>отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;  передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;  перебрасывание мяча друг другу в кругу;  перебрасывание мяча через сетку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;</li> <li>– прокатывание обруча друг другу в парах;</li> <li>– попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м.</li> </ul> <p><b>ползание, лазанье:</b> ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями; ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками  проползание в обручи, под дуги; ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.</p> <p><b>ходьба:</b> ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p><b>бег:</b> бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;</p> <p><b>прыжки:</b> прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;</p>	<p>физкультминуток для дошкольников. / В.И. Ковалько – Москва, 2005г</p> <p>8. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Желобкович Е.Ф. - М.: «Скрипторий 2003», 2012.</p>
--	---	---

подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

**упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений.

Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:** музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,

повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо,налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катаниена санках друг друга.

**Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу споворотами, с разной скоростью.

**Ходьба на лыжах:** скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

**Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

**Активный отдых.**

**Физкультурные праздники и досуги:** педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-

ритмические и танцевальные упражнения.  
 Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  
 Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

## 2.2. Планирование образовательной деятельности детей

### Годовое комплексно-тематическое планирование

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>	«Здравствуй, детский сад!» (Труд взрослых в детском саду)	ПДД. Неделя безопасности дорожного движения. «Я пешеход и пассажир».	«В мире великом много чудес: разве не чудо задумчивый лес?» (Деревья, перелетные птицы).	«Ходит осень по дорожке» (Сезонные изменения в природе, одежда людей)	Развлечение «День знаний» Развлечение «Безопасная дорога».
<b>Октябрь</b>	«Домашние животные и птицы». Любимый домашний питомец.	«На столе сегодня в ряд фрукты, овощи стоят» (Овощи, фрукты)	«Золотая осень». «Ягодное царство-грибное государство».	«Модники и модницы в старину и в наше время». (Современная одежда и ее части. Уход за одеждой)	Праздник осени! Выставка осенних поделок. Выставка рисунков «Бабушка и дедушка-милые, родные» Выставка коллажей «Я и мой папа». Спортивный семейный праздник «День отца»
<b>Ноябрь</b>	«Я-маленький гражданин» Мой город, моя улица, мой дом.	«Что такое этикет? Кто-то знает, кто-то нет».	«Дружат дети на планете». Толерантность.	«У каждого на свете должны быть папа с мамой. Семья-большое счастье-подарок самый самый»	Фотовыставка «Я и моя мама». Домашнее задание «Выставка семейных коллажей»
<b>Декабрь</b>	«Я вырасту здоровым» ЗОЖ	«Как хорошо, что есть права!» (Дети имеют права).	«Снег ложится на дома: к нам опять пришла Зима!» (Признаки зимы, зимние месяцы, зимние забавы)	«Кто в глуши лесной таится? Что за зверь? Какая птица?» (Дикие животные нашего края. Подготовка к зиме.)	Новогодний праздник!!! Оформление выставки лучших детских рисунков. Фотоколлаж «Красота вокруг нас»

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга*

<b>Январь</b>	«Народные праздники, традиции, игры на Руси»	«Трудно птицам зимовать, нужно птицам помогать!» (Зимующие птицы)	«Чтобы помнили люди и не забыли.» (Город над вольной Невой)	«Народная игрушка. Промыслы». Знакомство с народной культурой и традициями.	Развлечение, посвященное праднику «Международный день «Спасибо»»
<b>Февраль</b>	«Неделя юных исследователей»	«Заходите смело в дом! Приглашаете-зайдем!» (Дом, квартира, мебель, кухня, посуда.)	«Наша армия». День защитника Отечества.	«Дома папа и мама. А на работе кто?» Профессии.	Стенгазета к Дню Защитника Отечества.
<b>Март</b>	«Моя мама лучшая на свете!» (Международный женский день. Женские профессии.)	«К нам весна шагает быстрыми шагами!» (Весна. Признаки весны. Перелетные птицы весной)	«Расскажите мне, кто живет на глубине». Обитатели морей и океанов.	«Много книг мы прочитали и спектакль вам показали». Театр. Театрализованная деятельность.	Праздник , посвященный международному женскому дню 8 марта.
<b>Апрель</b>	«Весенний марафон». Неделя здоровья.	«Необыкновенная вокруг Земли вселенная». Космос.	«Едет он, летит, плывет и с собою нас везет». Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД.	«Пчелкины конфетки». Первоцветы. Цветы садовые и полевые.	Спортивное развлечение «Юные космонавты» Конкурс «Ловкий карандашник»-рисунки о космосе. Создание фотоальбома о космосе
<b>Май</b>	«Этих дней не смолкнет слава»	«Наши шестиногие друзья-насекомые».	«Книга-наш хороший друг». Книга, библиотека, польза чтения книг.	«Санкт-Петербург-горо-музей под открытым небом». День города.	Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда»

**Модель планирования на неделю**

**Регламентированные, совместные и самостоятельные виды деятельности для детей  
Средней группы «Б» с 2 по 6 октября 2023г**

**Тема:** «Домашние животные и птицы»

**Цель:** Закрепить знания о домашних животных и птицах.

**Итоговое мероприятие:**

<b>Вид деятельности и культурные практики в соответствии с</b>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг.</i>	<i>Пятница</i>
--	--------------------	----------------	--------------	-----------------	----------------

образовательными областями		Первая половина дня				
Совместная деятельность (ООД, образовательная деятельность в режимных моментах)	Физ. Раз. Двиг.деят-сть Оздоровительная Самообслуживание и трудовая деятельность Общение со сверстниками	<b>Ежедневно:</b> Утренняя гимнастика. Комплекс упражнений под музыку. <b>Дежурство. Поручения. Задания:</b> По столовой, к НОД, по уголку природы <b>КГН:</b> (обучение правилам личной гигиены, самообслуживание)				
	ООД (Занятия)	1.Познавательное развитие. Окружающий мир. 09.00-09.20 «Осенние посиделки. Беседа о домашних животных». О. А. Соломенникова,38	1.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. 09.00-09.20 «Мухомор» И. А. Лыкова,46	1.Математические представления. 09.00-09.20 Е.В. Колесникова,18 Занятие 1. Работа в рабочих тетрадях.	1. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. 09.00-09.20 «Храбрый петушок» И.А. Лыкова, 36	1.Речевое развитие . 09.00-09.20 Составление рассказа по картине «Кошка с котятами». О. С. Ушакова, 22 2.Региональный компонент.
		2. Физическое развитие 09.30-09.50 (По плану физ. Инструктора)	2 Музыкальное развитие. 15.30-15.50 (по плану муз. Руководителя)	2. Физическое развитие. 15.30-15.50 (По плану физ. инструктора)	2.Музыкальное развитие. 15.00-15.50 (По плану муз. руководителя)	3. Формирование ЗОЖ 16.30-16.50 «Правила чистюли» В.А. Деркунская, 17
	Социально коммуникативное развитие <b>Беседа.</b> <b>Ситуативный разговор. Диалог. Обсуждение (и т.д.)</b>	О нравственном воспитании. Правила поведения в общественном транспорте.	О явлениях общественной жизни и патриотическом воспитании. Рег.компонент. Рассматривание иллюстраций на тему «Мой город»	О предметном окружении и природе. Рассматривание иллюстраций на тему «Домашние животные и птицы»	Об основах безопасности. Правила поведения на дороге. Как правильно переходить дорогу.	О социальной действительности (профессии, соц. объекты, уважение к труду) Кто ухаживает за домашними животными?? Профессия фермер.
	Познавательная (игровая) деятельность	Д/И на развитие представлений об объектах окружающего мира. ЛОТО овощи и фрукты.	Д/и на классификацию. «Найди фигуру»	Д/и на формирование сенсорных эталонов. «Цвета»	Д/и на ФЭМП. Развивающая игра «Раз, два, три, четыре...»	Д/и на ознакомление с природой «Ягоды»



	Коммуникативная деятельность по речевому развитию <b>Речевые дидактические игры:</b>	На формирование словаря «Что чем делают»	На грамматический строй речи «Узнай по описанию»	Звуковая культура речи «Чистоговорки»	На подготовку к обучению грамоте «Найди в словах звук Ш»	На развитие связной речи «Опиши игрушку»
<b>Поддержка ребенка</b>	<b>индивидуальности</b>	Работа по развитию речи (классификация) Регина, Дарина, Артем.	Работа по РЭМП (форма, цвет, величина) Дима, Святослав, Ясмينا	Работа по изо. Деятельности. Работа с карандашами. Коля, Влада, Миша	Работа по познавательному развитию и исследованию. Холодно-горячо. Амелия, Егор	Работа по музыкальному и физическому развитию (танцевальные движения) Подготовка к осеннему празднику. Святослав, Ксения, Ева
<b>Прогулка</b>						
<b>Совместная деятельность (ООД, образовательная деятельность в режимных моментах)</b>	Познавательная деятельность	Наблюдение за неживой природой. Наблюдение за листопадом.	Наблюдение на прогулке (по тематике недели). Наблюдение за осенними листьями.	Наблюдение за трудом взрослых .Уборка территории от листьев.	Наблюдение за растениями. Как изменились деревья и кусты?	Наблюдение за сезонными изменениями. Как изменилось небо осенью?
	Двигательная деятельность (ф.р)	П/и на развитие бега . «Ловишки» Ритмические движения «Осенний листопад»	П/и на развитие прыжков «Кто выше» Игра малой подвижности. Хороводная игра «Паучок»	П/и на развитие метания. «Точно в цель» Спортивная игра «Автомобили»	П/и на развитие ходьбы Игры- соревнования «Солнце и дождик»	П/и на развитие ориентировки в пространстве «Жмурки»
	Трудовая деятельность (с.к.р)	Хоз.бытовой труд Поручение (подмести беседку, уборка мусора на площадке)	Труд в природе Поручение (подмести дорожку от листьев)	Труд в природе Поручение (собрать опавшие листья)	Хоз. бытовой труд Поручение (собрать выносной материал)	Труд в природе Поручение (кормление птиц семечками и пшеном)
	Самостоятельная деятельность	Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками (с выносным материалом)	Игры-экспериментирования (с водой, песком.) Как сыпется сухой и мокрый песок.	Самостоятельная двигательная деятельность ( народные игры, хороводы) «Каравай»	Рассматривание окружающих предметов, использование художественного слова (стихи, потешки) Стихи об осени.	Игры с персонажами настольного театра. Разыгрывание сказки «Колобок»
	Поддержка индивидуальности ребенка (ф.р)	Инд. работа по основным видам (прыжки в длину). Дима, Влада, Коля	Инд. работа по основным видам (бег) Регина, Дарина, Миша	Инд. работа по основным видам (равновесие) Аня, Саша, Артем	Инд. работа по основным видам (метание, бросание, ловля)Владик, Никита	Инд. работа по основным видам (лазание) Егор, Ясмينا, Василиса
<b>Вторая половина дня</b>						
<b>Ежедневно: Гимнастика после сна; Закаливающие процедуры;</b>						

Оздоровительная деятельность (Ф.р)		Дыхательная гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Гимнастика для глаз	Су-Джок терапия Самомассаж	Артикуляционная гимнастика
Совместная деятельность (ООД, образовательная деятельность в режимных моментах)	ООД (Занятия)		Музыкальное занятие по плану муз. Руководителя.	Физическое развитие по плану физ. Инструктора.	Музыкальное развитие по плану муз. Руководителя.	Формирование ЗОЖ
	Восприятие художественной литературы (р.р)	Чтение художественной литературы. «Баба Яга» Беседа. Обсуждение	Рассказывание сказок с показом театра «Колобок»	Заучивание стихов Об осенних листьях.	Рассматривание картин на тему «Домашние животные и птицы»	Театрализация, праздники, досуги, развлечения
	Игровая деятельность (с.к.р) творческие игры Театрализованная деятельность (х.э.р)	С/ролевая. Игры – ситуации «Ветеринарная клиника»	С/ролевая игра с использованием атрибутов «Парикмахерская»	театрализованные игры «Маша и медведь»	игры-экспериментирования	строительные игры. Строительство железной дороги.
	Музыкальная, ИЗО и конструктивная, Продуктивная деятельность (х.э.р)	Слушание музыкального произведения «Вальс цветов» ,музыкальная игра на инструментах	Развитие изобразительных навыков. Раскрашивание иллюстраций на тему «Домашние животные»	Детские музыкальные забавы. Танцы с осенними листочками.	Рассматривание, наблюдение, чтение детской литературы.	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Игры с пластилином.
	Совместная деятельность	Игры с разными видами строительного материала Конструктор Лего.	Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками	Игры с мозаикой, выкладывание различных узоров.	Игры со шнуровками, трафаретами. Обводка трафаретов, закрашивание карандашами.	Совместная продуктивная и игровая деятельность «Море волнуется раз!»
<b>Поддержка индивидуальности ребенка</b>		Работа по развитию мелкой моторики (шнуровки, пазлы, трафареты)	Работа по обобщению представлений о явлениях неживой природы	Работа по формированию КГН и навыков самообслуживания	Работа по оздоровлению детей (разные гимнастики, игры)	Работа по развитию продуктивной деятельности. (лепка, рисование, художественный труд))
<b>Вторая прогулка</b>						
Совместная деятельность (ООД, образовательная деятельность в режимных моментах)	Познавательная деятельность  Двигательная деятельность (ф.р)	Наблюдение за неживой природой, за осенними листьями и листопадом П/и на развитие бега «Лохматый пес» Игра малой подвижности «Паучок»	Наблюдение за живой природой. Цветы на кустарнике.  П/и на развитие прыжков «Зайки на лужайке» Хороводная игра «Мыши водят хоровод»	Наблюдения за явлениями общественной жизни. Работа трактора за территорией детского сада  П/и на развитие метания «Попади в цель»	Целевая прогулка  П/и на развитие ходьбы «По ровненькой дорожке» Игра средней подвижности «Крокодил»	Наблюдение за растительным миром-цветущие кустарники  П/и на развитие ориентировки в пространстве «Холодно-горячо»

	Трудовая деятельность (с.к.р)	Хоз. бытовой Помочь подмести веранду	Труд в природе. Сграбить листья в одну кучу.	Ручной труд Повесить кормушку для птиц	Труд в природе Полить песок водой	Ручной труд Перекопать песок в песочнице
	Самостоятельная деятельность	Рисование мелками на асфальте. Игра в класики	Игры с природным материалом ( листочки)	Игры с песком. Строительство песочного замка.	Игры с выносным материалом. Кухня. Готовим обед.	Игры с песком. Стоим крепости.
<b>Поддержка индивидуальности ребенка</b>	Работа по познавательному развитию. «Назови домашних птиц». Ева, Амелия, Саша	Работа по музыкальному развитию (хороводы), песни про осень.	Работа по развитию речи (ЗКР). Чистоговорки. Коля, Влада, Никита.	Работа по физическому развитию. Максим, Василиса, Аня.	Работа по сенсорному развитию (цвет мелков) Дарина, Миша, Святослав.	
<b>Организация развивающей предметно-пространственной среды для поддержки детской инициативности (самостоятельная деятельность в центрах, уголках развития)</b>	<p><u>Художественный центр</u>: материалы для рисования, лепки и художественного труда, репродукции картин художников по теме недели, тематические раскраски, рисунки детей по теме недели, иллюстрациями. <u>Музыкальный центр</u>: настольные театры по теме, атрибуты для драматизаций и настольных театров. <u>Центр природы</u>: природный материал, гербарии, опыты недели. <u>Художественно-литературный центр</u>: книги для чтения и рассматривания по теме недели, пословицы, поговорки, загадки, фотоиллюстрации. <u>Центр конструирования</u>: природный материал, пластилин, бумага, игрушки для обыгрывания построек. <u>Физкультурно- оздоровительный центр</u>: атрибуты к с/р играм, иллюстрации по теме, игрушки, фигурки, предметные картинки, пазлы, коллекции по темам недели, настольно- печатные игры</p>					
<b>Взаимодействие с родителями (социальными партнерами)</b>	<p>Консультации, памятки, рекомендации, папки - передвижки, семинары, буклеты, беседы, оформление стендов, Дни открытых дверей, анкетирование, информационные листы, домашние задания. Семейные выставки детских работ. Участие родителей и детей в выставке осенних поделок. Сбор материала по теме недели.</p>					

### 2.3. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

В части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей.

**Используются следующие парциальные образовательные программы дошкольного образования:**

Название парциальной программы
«Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т.Алифанова. СПб, Паритет, 2019 г.
«Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»» /И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Изд. «Композитор» 2017 г.

Содержание образовательной деятельности по программе «Первые шаги» Г.Т. Алифановой (петербурговедение для малышей)		
Возраст воспитанников	Задачи и цели образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
от 4-х до 5-ти лет	<p><b>Основные цели:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание любви к родному городу, гордости (Я — петербуржец!).</li> <li>2. Возбуждение познавательного интереса к Санкт-Петербургу, восхищение им.</li> <li>3. Формирование начальных знаний о родном городе.</li> </ol> <p><b>Задачи</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с мимическим выражением чувств.</li> <li>2. Знакомство с чертами характера.</li> <li>3. Воспитание умения сочувствовать, сопереживать.</li> <li>4. Воспитание культуры общения.</li> <li>5. Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии).</li> <li>6. Знакомство с центральной частью города, районом (география, история, памятники).</li> <li>7. Значение разных профессий и профессий родите лей.</li> <li>8. Проявление заботы к жителям и к городу.</li> </ol>	стр.21

### Примерное содержание деятельности

Образовательная область	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (ОДРМ)	Самостоятельная, свободная деятельности (СД)	Совместная работа с родителями (законными представителями)	Развивающая предметно-пространственная среда
Социально-коммуникативное развитие	Направление: Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения (ОБЖ/ПДД) *Реализуется в играх, режимных моментах, развлечениях или интегрируется в другие образовательные области	Образовательные ситуации «Можно и нельзя» (о культуре поведения), «Уроки вежливости», «Не забывай о друге», «Дом, в котором ты живешь», «Чем можно порадовать маму», «Найдем волшебные слова», «Помоги другу», «Встретим гостей», «Игрушки собираются на праздник» «Мы —помощники и группе» Игры-упражнения «Как бы ты поступил», «За что бы я сегодня похвалил	Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Семья», «Автобус», «Больница», «Моряки», «У зубного врача», «Прачечная», «Детский сад», «Салон красоты», «День рождения Мишки», «Мы переходим улицу» «Театр», «Зоопарк»,	Экскурсии, прогулки «Город, в котором я живу» (обзорная, по центру города), «Невский проспект», водная экскурсия «По Неве», «Высотные дома», экскурсии «К памятникам» по выбору и ближайшему расположению кдетскому саду), «Дворцовая площадь», «Петропавловская крепость»,	Наглядность в группе: создать «Уголок Санкт-Петербурга»; подобрать иллюстрации: «Город, в котором я живу», «Невский проспект», «Наша река Нева создать альбом «Рисунки детей» Подготовка атрибутов для сюжетно-

		себя» Наблюдения за трудом взрослых (машинист по стирке белья, кастелянша, музыкальный руководитель, водитель (автобуса, троллейбуса, трамвая, медсестра, заведующий	«Экскурсия в музей», «Пароход», «Кукольный театр», «Кафе», «Поликлиника», «Шоферы»	«Наш Пушкинский район»(ближние улицы, новостройки), «День рождения нашего города» (прогулка на праздник)	ролевых игр Фотоальбомы (сделанные родителями) «Где мы были»
Познавательное развитие	<u>Направление: Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)/</u> <u>Петербурговедение (в форме игры-путешествия)</u> Примерные темы: «Город, в котором я живу»; «Невский проспект»; «Дома в нашем городе»; «Наша река Нева» «Подвиг нашего города дни блокады»; «Дворцовая площадь»; «Петропавловская крепость»; «Наш Пушкинский район»; «День рождения нашего города»	-Целевые прогулки, экскурсии Экскурсия в музыкальный зал (рассказ музыкального руководителя о своей профессии) Экскурсия в кабинет заведующей (знакомство с работой заведующего детским садом)	<u>-Игры-экспериментирования</u> «Игры с флюгером» <u>-Дидактические игры</u> «Разрезные картинки»	Познавательное развитие -Практические задания (учить ребенка правильно называть имя, отчество своих родителей, место их работы, специальность; в течение года совершать с ребенком походы и театр, музеи (по выбору родителей); составлять фотоальбомы: «Моя семья», «Мы отдыхаем»; после целевых экскурсий составлять фотоальбомы: «Мой город — Санкт-Петербург», «Невский проспект», «Дворцовая площадь», «Наша река Нева», «Площадь Победы», «Петропавловская крепость», «Наш Пушкинский район», «Праздник нашего города»; сделать вместе с детьми макет моста (конкретного); сделать вместе с детьми макет дома (городского типа)	
Речевое развитие	<u>Направление: Развитие речи</u> Рассматривание картин (серии «Наша Таня», «Зимующие птицы», «Как дети спасали птиц» и художников М. Кончаловский «Поднос и овощи». К. Коровин «Зимой», К.Ф. Юон «Мартовское солнце», В. Васнецов «Аленушка», А.К. Саврасов «Грачи прилетели»)	Чтение художественной литературы (стихи о Петербурге для детей); Беседы («Какие игры ты любишь?», «С кем вместе любишь играть?», «Успокоил ли ты своего друга, если он огорчен?», «Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?», «Где ты живешь?» (адрес), «Мои любимые друзья», «Я — помощник», «Как я ехал в автобусе», «Встречаем Новый год», «Когда я вырасту», «Мы на улице»	Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря «Узнай и назови»		

				-Информация для родителей информация о работе, которая проводится в группе и детском саду; выставки: фотоальбомы, сделанные родителями рисунки (семейные); Макеты (семейные)	
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Направления:</u>  <u>Рисование</u>                  «Мой дом», «Мой детский сад», «Львы»  <u>Лепка</u>                  «Народная игрушка»  <u>Аппликация</u>                  «Большой дом»,                  «Сказочный город»,                  «Лодки плывут по реке Неве»  <u>Музыка</u>                  Прослушивание музыкальных произведений</p>	<p>Дидактические игры                  «Я опишу, а ты отгадай» и т.д.                  Театрализованная деятельность                  «Изготовление афиш к спектаклю, этюду»</p>	<p>Художественно- творческая деятельность                  Оформление своих впечатлений в виде рисунков, лепки, аппликации, создание коллекций</p>		
Физическое развитие	<p><u>Динамические паузы</u>                  «Дружно мы играем маме помогаем...», «Рисовали, рисовали...» и т.д.</p>	<p>Пальчиковые игры                  Подвижные игры                  «Городки», «Ловкий пешеход»,                  «Автомобили и пешеходы»,                  «Наш друг светофор!» и т.д.</p>	<p><u>Подвижные игры</u>  <u>Дидактические игры</u>                  «Лишний предмет»,                  «Что надо артиллеристу?»,                  «Угадай знак» и т.д.</p>		

**2.4. Календарно-тематический план воспитательной деятельности в соответствии с ФОО ДО**

**Календарный план воспитательной работы на 2023–2024 учебный год**

Воспитательное событие	Задачи	Мероприятия		Ответственный
		Для детей	Для родителей	
<b>Сентябрь</b>				
27.09 - День воспитателя и всех работников дошкольного образования	Привлечь внимание детей к особенностям профессии «Воспитатель»	Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» – профессия «Воспитатель детского сада»	-	Воспитатели групп: Власова В. В.
<b>Октябрь</b>				
01.10. – международный день пожилых людей	создание условий для формирования духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению. Вовлечение жизненного опыта бабушек и дедушек воспитанников в образовательный процесс открытого образовательного пространства.	Беседа на тему: «История праздника. Старость надо уважать», Игровая деятельность Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья» Рисование: «Мои любимые бабушка и дедушка» Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей». «Моя бабушка» С.Капутикян, «Мой дедушка» Р.Гамзатов, «Бабушкины руки» Л.Квитко, «Бабушка - забота», «Наш дедушка» Е.Благинина. Вечер загадок на тему: «О бабушке и дедушке»	Помощь в организации выставки рисунков «Бабушка и дедушка – милые, родные».  Консультация: «Бабушки и дедушки, балуйте своих внуков»	Воспитатели групп: Власова В. В.
04.10 – день защиты животных	Формировать основы нравственности посредством экологического образования дошкольников, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения к природе и животным	Дидактические игры: «Узнай по голосу», «Чей детёныш?». Чтение К.Д.Ушинского «Лиса и козел», «Жалобы зайки», «Козлятки и волк». Аппликация на одноразовых тарелках «Зоопарк». Подвижная игра «Медведь и пчёлы»	Создание альбома «Животные нашего леса»	Воспитатели групп: Власова В. В.

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга*

15.10 – День отца (третье воскресенье октября)	Продолжать укреплять детско-взрослые отношения, в частности воспитанников с папой; уточнять и расширять знания о понятии «семья»; продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества	Беседа по теме «Члены моей семьи». Чтение: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким». Апликация «Папин портрет». Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»	Выставка коллажей «Я и мой папа». Спортивный семейный праздник «День отца»	Воспитатели групп: Власова В. В.
16.10 - Всемирный день хлеба	Воспитательная работа направлена на формирование у старших дошкольников отношения к труду как ценности, которая будет раскрываться через обсуждение смысла пословиц о труде, рассуждение о том, сколько труда нужно приложить, чтобы вырастить хлеб — главный продукт на любом столе.	Беседа по теме «Хлеб», «Путешествие колоска». Чтение сказки «Легкий хлеб» Традиционные народные игры «Мельница», «Тесто» и «Пирожок»		Воспитатели групп: Власова В. В.
28.10 - День бабушек и дедушек	Важная роль в воспитательной работе отводится формированию у детей уважительного, заботливого отношения к пожилым людям — любимым бабушкам и дедушкам, которые трудились всю жизнь в своей профессии и продолжают трудиться, выполняя много домашних дел для блага семьи.	<a href="#">Планирование</a>	Проект месяца Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»	Воспитатели групп: Власова В. В.
<b>Ноябрь</b>				
26.11 – День матери в России	Формирование у детей целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о значимости матери в жизни каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, о роли мамы в жизни каждого человека.	Путешествие по реке времени, выставка игрушек и др. «Игрушки наших мам и бабушек». Интервью «Какие существуют мамы и папы». Книжные выставки «Эти нежные строки о ней»; «Мы вечно будем прославлять ту женщину, чье имя мать...» (в соответствии с возрастом детей) Вернисаж детских работ «Подарок маме своими руками».	Фотовыставка «Я и моя мама»; Домашнее задание «Выставка семейных коллажей»	Воспитатели групп: Власова В. В.



<b>Декабрь</b>					
	05.12 День волонтера	Развитие познавательной, мотивационной и эмоциональной сферы ребёнка в добрых делах, совершающихся в своём пространстве и с ближайшим окружением, подготовка к переходу к систематическому организованному школьному волонтерству, объединение и сплочение коллектива дошкольников и родителей на основе добрых акций.	Проектная деятельность «Искорки доброты»	Акция «Доброе сердце» - Помощь приюту для бездомных животных «Пушдомик»	Воспитатели групп: Власова В. В.
	08.12. – Международный день художника	Воспитывать у детей любовь к прекрасному, к искусству.	Разгадывание загадок о жанрах живописи, о материалах, которые используют художники. Чтение стихов «Как я учился рисовать» С. Баруздина, «Художник» В. Мусатов. Дидактические игры «Цвета», «Что перепутал художник». Выставка лучших детских рисунков.	Помощь в оформлении выставки лучших детских рисунков. Фотоколлаж «Красота вокруг нас»	Воспитатели групп: Власова В. В.
<b>Январь</b>					
	11.01 – Всемирный день «спасибо»	Научить детей пользоваться вежливыми словами; познакомить с историей слова «спасибо»; расширить понятие детей о культуре поведения; привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми	Подвижные игры: «Собери слово «спасибо»», «Улыбочка и грусть». Игры-эстафеты: «Прокати мяч головой», «Передай мяч над головой». Беседа-игра «Волшебное слово». Игра: «Доскажи словечко», «Вежливо – невежливо». Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму». Изготовление открыток «Спасибо»	Консультация «Правила вежливых ребят». Развлечение, посвященное празднику «Международный день «спасибо»»	Воспитатели групп: Власова В. В.
<b>Февраль</b>					
	23.02 – День защитника Отечества	Расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества.	Чтение литературы героико-патриотического содержания С. Михалков «Дядя Стёпа», «Быль для		

		<p>Развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего. Воспитывать духовно-нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего. Развивать речевое творчество, культуру речи детей, обогащать активный словарь у дошкольников. Поддерживать оптимальную двигательную активность детей. Способствовать развитию положительных эмоций.</p>	<p>детей»; С. Маршак «Наша армия»; Л. Кассиль «Твои защитники»; А. Гайдар «Поход»; Тематические беседы: «Где работают наши папы», «Я будущий солдат!»; продуктивная деятельность «Кораблик», «Самолёт», «Я и папа», «Открытка для папы» и др.; Игровая деятельность: д/и «Кому что нужно для работы», «Узнай профессию», «Кем я буду?», «Самолёты летят», «Закончи предложение», «Один-много», «Чего не хватает?»; сюжетные и подвижные игры «Меткий стрелок», «Самолёты», «Кто быстрее?», «Пограничники» и др.</p>		
<b>Март</b>					
08.03 – Международный женский день	<p>Расширять представления детей о празднике «Международный женский день» развивать творческий потенциал, инициативность, самостоятельность дошкольников; создать условия для сплочения детского коллектива</p>	<p>Тематическое занятие – праздник «Международный женский день» Дидактические игры по теме праздника Изобразительная деятельность «Подарок для мамы/бабушки/сестры» Праздник ««В поисках сюрпризов для девочек» с участием родителей</p>	<p>Фотоконкурс «8 Марта – поздравляем всех девочек и женщин» Консультация «Традиции семьи» Совместный с детьми праздник «Моя милая мама»</p>	Воспитатели группы	
<b>Апрель</b>					
12.04 – День космонавтики	<p>Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос; прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов</p>	<p>Беседа на тему «Познание космоса». Проект ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос». Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое солнечная система». Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса. Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты».</p>	<p>Спортивное развлечение «Юные космонавты». Конкурс «Ловкий карандаш» – рисунки о космосе. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».  Создание фотоальбома о космосе</p>	Воспитатели групп: Власова В. В.	

			Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие». Подвижная игра «Кто быстрее соберет все звездочки?»		
<b>Май</b>					
01.05 – праздник Весны и Труда	Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма приобщать детей к труду; воспитывать уважение к труду других	Беседа на тему «Что я знаю о труде». Конструирование. «Открытка к празднику». Дидактическая игра «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «В поликлинике», «Шоферы», «В школе». Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благиной. Игровая ситуация «Что ты подарить другу на праздник»	Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда». Выставка семейного альбома «Праздник Весны и Труда».	Воспитатели групп: Власова В. В.	
<b>Июнь</b>					
01.06 – День защиты детей	Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей; дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей	Беседа на тему: «Моя любимая игра», «Я имею право», «Моя любимая книга». Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твоё имя», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Кукушка», С. Михалков «А что у Вас», В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо». Пословицы о семье. Рисование на тему «Веселое лето». Рисование цветными мелками на асфальте по замыслу. Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «К нам пришли гости», «Угостим чаем», «Детский сад», «Школа», «Больница»	Памятка «Берегите своих детей!» Консультация для родителей «Права ребенка». Беседа с родителями о создании благоприятной атмосферы в семье	Воспитатели группы	
<b>Июль</b>					

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга*

08.07 – День семьи, любви и верности	Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи; воспитывать взаимопонимание, доброжелательное отношение друг к другу; сформировать духовные и нравственные качества	Беседы на темы: «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья – взрослые и дети», «Когда я буду большой». Аппликация: открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!» Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери», «Играем в профессии», «День рождения». Музыкальное развлечение, посвященное Дню любви, семьи и верности: «Когда семья вместе, так и душа на месте»	Акция «Символ праздника – ромашка». Утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство!» «Волшебство маминых рук»: дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми. Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»	Воспитатели группы
<b>Август</b>				
22.08 – День Государственного флага Российской Федерации	Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране; воспитывать уважительное отношение к государственным символам России	Беседа на тему «Государственные символы России». Приобщение к социокультурным ценностям. «Гордо взвейся над страной, Флаг России наш родной!» с использованием ИКТ. Конструирование «Флажок на палочке». Дидактическая игра «Найди флаг России». Подвижная игра «Кто быстрее до флажка», игра-эстафета «Передай флажок». Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие». Изобразительная деятельность «Российский флаг»	Развлечение на свежем воздухе «Это флаг моей России. И прекрасней флага нет!» Папка-передвижка «22 августа – День Государственного флага России». Участие в выставке совместного творчества с детьми «Флаг России в детских руках»	Воспитатели группы

#### 2.4. Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся

Коррекционно-развивающая работа представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающую работу осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель- логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Целевая группа	Содержание	Коррекционно-развивающая работа
Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>– помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>– формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>– развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение <b>индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения</b> осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).
Одаренные обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>– вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>– сохранение и поддержка индивидуальности ребенка,</li> <li>– развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>– формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности</li> </ul>	Включение ребенка в программу КРР, определение <b>индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения</b> осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики

<p>Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>– формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</li> </ul>	<p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута (Примерная парциальная образовательная программа «Поликультурное детство»)</p>
<p>Реализация КРР с детьми-инвалидами</p>	<p>КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий</p>	<p>Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ОП ДОО (на основе ФОП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.</p>

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе учитывает все направления развития ребенка и создана с учетом ФГОС ДО и ФОП, дает возможность развивать индивидуальность каждого ребенка, обеспечивая безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в группе раннего возраста. Таким образом, развивающая предметно – пространственная среда группы раннего возраста содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП.

<p><b>В групповом помещении для организации самостоятельной деятельности детей среда организована в виде центров детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.</b></p>
<p>Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.  <i>Для детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Центр двигательной активности</i> (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в музыкальном зале, интенсивной подвижности на групповых участках, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием</li> </ol>

- образовательных областей "Физическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие".
2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".
  3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие" и "Физическое развитие").
  4. *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие" и "Художественно-эстетическое развитие".
  5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".
  6. *Центр экспериментирования*, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие").
  7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие".
  8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
  9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Физическое развитие".
  10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
  11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.
  12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей "Речевое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие".

### **3.2. Режим и распорядок дня**

#### **Режим дня на холодный период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Фактический режим</b>	<b>Гибкий (плохая погода)</b>	<b>Щадящий (по назначению врача)</b>
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-08.55	8.30-08.55	8.30-08.55
Подготовка к занятиям	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 мин)	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.20 9.30-9.50
Второй завтрак			
Подготовка к прогулке Прогулка Возвращение с прогулки (по подгруппам)	10.05-12.00	* Совместная деятельность с воспитателем 30-40 мин. * Самостоятельная двигательная и игровая деятельность детей до 30мин. Проветривание групповых помещений до 15 мин	10.15-11.50
Обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30 -15.00	12.10 -15.00	12.00 -15.00
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00
Уход домой	До 19.00	До 19.00	До 19.00



**Режим дня на теплый период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Фактический режим</b>	<b>Гибкий (плохая погода)</b>	<b>Щадящий (по назначению врача)</b>
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.20-12.00 <i>Изменение времени и продолжительности прогулки Активизация двигательной активности</i>	9.00-12.00 <i>Контроль за двигательной активностью</i>
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30 <i>Контроль за двигательной активностью</i>
Возвращение с прогулки. Совместная деятельность. Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00

**Расписание занятий**

<b>Время</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>
<b>Понедельник</b>		
09.00-09.20	Познавательное развитие Чередуются между собой 1 занятие в 2 недели	Окружающий мир/ Природа
09.30-09.50	Физическое развитие	Физическая культура
<b>Вторник</b>		
09.00-09.20	Художественно-эстетическое развитие А – 2 занятия в месяц Л – 1 занятие в месяц К – 1 занятие в месяц	Аппликация/ Лепка / Конструктивная деятельность
Вечер 15.30-15.50	Художественно-эстетическое развитие	Музыка
<b>Среда</b>		
09.00-09.20	Познавательное развитие Чередуются между собой 1 занятие в 2 недели	Математические представления/ Сенсорные эталоны и познавательные действия
Вечер 15.30-15.50	Физическое развитие	Физическая культура
<b>Четверг</b>		
09.00-09.20	Художественно-эстетическое развитие Чередуются между собой 1 занятие в 2 недели	Рисование / Народное декоративно прикладное искусство
Вечер 15.00-15.20	Художественно-эстетическое развитие	Музыка
<b>Пятница</b>		
09.00-09.20	Речевое развитие РР– 2 занятия в месяц ПОГ – 1 занятие в месяц ЧХЛ – 1 занятие в месяц	Речевое развитие/ Подготовка к обучению грамоте/ ЧХЛ
09.30-09.50	Социально-коммуникативное развитие Чередуются между собой 1 занятие в 2 недели	Региональный компонент/ Формирование основ гражданственности и патриотизма
Вечер 16.30-16.50	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие ЗОЖ/ ОБЖ - Чередуются между собой 1 занятие в 2 недели	Формирование основ ЗОЖ/ Основы безопасного поведения/
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
Утренняя гимнастика		ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно

Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Труд	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах ( уголках) развития	ежедневно

### 3.3. Примерный перечень литературных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

#### От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауховой); "Заяц-хвоста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э.

"Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

#### Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

#### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тropicин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация рабочей программы

Рабочая программа воспитателей средней группы «Б» является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику содержания и особенности организации образовательного процесса в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет в ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа воспитателей средней группы «Б» разработана в соответствии с: Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») и с учетом образовательных потребностей участников образовательных отношений.

**Цель рабочей программы:** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы достигается через решение **следующих задач**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ГБДОУ уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Рабочая программа включает три основных раздела:**

*В целевом* разделе представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения рабочей программы; подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

*Содержательный раздел* представляет общее содержание рабочей программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей в соответствии с пятью образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, реализация которых происходит в определённых видах деятельности детей; описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей; календарно- тематический план воспитательной деятельности.

*Организационный раздел* содержит описание организации развивающей предметно-пространственной среды, включает распорядок дня. Содержание рабочей программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики; обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

**Используемые программы**

<b>Обязательная часть программы</b>	<a href="#"><u>Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).</u></a> (средняя группа)
<b>Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>В части, формируемой участниками образовательных отношений</b> , представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей. <ul style="list-style-type: none"><li>• Используются следующие парциальные образовательные программы дошкольного образования: «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова. СПб, Паритет, 2019 г.</li><li>• «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»» /И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Изд. «Композитор» 2017 г.</li></ul>

Целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей является организация социального партнерства для реализации рабочей программы

Рабочая программа корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями, дополняется календарным планом образовательной работы. Срок реализации рабочей программы 1 год.