

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом ГБДОУ №48  
Протокол № 01 от 29.08.2023г

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий ГБДОУ детский сад №48  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
Приказ ОД-№78 § 3 п. 1 от 29.08.2023г  
О.И. Бойцова



**Рабочая программа  
музыкального руководителя для обучающихся  
групп общеразвивающей направленности**

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Музыкальный руководитель:  
Гурова М.М.

Санкт-Петербург  
2023г

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
1.	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цель, задачи реализации рабочей программы	3
1.3	Принципы к формированию рабочей программы	4
1.4	Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы	5
1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	6
1.6	Характеристики особенностей развития детей	7
2	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие детей» (музыкальная деятельность) ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	9
2.2.	Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений (парциальная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева)	11
2.3	Интеграция с другими образовательными областями	12
2.4	Формы организации образовательной деятельности	13
2.5	Планирование образовательной деятельности детей	14
3	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Условия реализации программы	19
3.2	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы	19
4	<b>Дополнительный раздел</b>	
4.1	Краткая презентация рабочей программы	21
	Приложения:	
	Расписание занятий	
	Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО	

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя Гуровой М.М. является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику содержания и особенности организации музыкальной деятельности в группах общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 4х лет в ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с: Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга; в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»); Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») и с учетом образовательных потребностей участников образовательных отношений.

### 1.2. Цель, задачи реализации рабочей программы

Целевой раздел рабочей программы соответствует Федеральной программе.

Цель рабочей программы достигается через решение задач Федеральной программы.

1.2.1. Цели Программы		
Название раздела ФООП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФООП ДО	п.14.1.	стр.4
<p><b>Целью программы</b> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p><b>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям</b> прежде всего относятся:</p> <p>жизнь, достоинство, права и свободы человека;</p> <p>патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</p> <p>высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;</p> <p>историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</p>		

### 1.2.2. Задачи Программы

1.2.2. Задачи Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>		
	<i>п.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;	
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;	
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;	
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;	
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;	
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;	
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;	
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.	

### 1.3. Принципы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

#### Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы

ФГОС ДО	Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
	<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.14.3.</i>	<i>стр.5</i>
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>			
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		

2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

#### 1.4. Планируемые результаты освоения/реализации рабочей программы

<b>Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам</b>	
	У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры.
	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.

<b>Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам</b>	
	Выполняет ритмические движения под музыку.
	Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.
	Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

### 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр.18-20</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>направлена на изучение:</b> деятельности умений ребенка; его интересов; предпочтений; склонностей; личностных особенностей; способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	<i>n.16.1.</i>	<i>стр.18</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>позволяет:</b> выявлять особенности и динамику развития ребенка; составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.		
При реализации Программы <b>может проводиться оценка индивидуального развития детей</b> , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.	<i>n.16.2.</i>	<i>стр.18</i>
<b>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей</b> проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения; свободных бесед с детьми; анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное); специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.	<i>n.16.6.</i>	<i>стр.18</i>
<b>Специфика</b> педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и	<i>n.16.3</i>	<i>стр.18</i>

<p>представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;  целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;  освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.  Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>		
<p><b>Результаты</b> педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для <b>решения следующих образовательных задач:</b>  индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);  оптимизации работы с группой детей.</p>	<p><i>n.16.4</i></p>	<p><i>стр.18-19</i></p>
<p><b>Периодичность проведения диагностики.</b>  Диагностика проводится 2 раза в год (на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (<i>заключительная, финальная диагностика</i>)).</p>		
<p><b>Педагогическая диагностика уровня музыкальных способностей,</b> двигательных и певческих навыков, интерес к слушанию музыки и чувство ритма, проводится по Программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». / И. Каплунова, И. Новоскольцева.- 2-е доп. и переработанное. – СПб.: 2017г</p>		

### 1.6. Характеристики особенностей развития детей

#### Возрастные особенности музыкального развития детей

### **Вторая группа раннего возраста. От 1,5 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Совершенствуется память, речь детей. Дети могут менять темп ходьбы, останавливаться, действовать по сигналу. Ребенок может уже запоминать небольшие стихи, речь становится средством общения. В играх отображает не только отдельные действия, но и кого-то. Дети получают удовольствие от пения песен, плясок в стайке по одному, потом в паре. В играх берут на себя различные образы. Различают музыку быструю и медленную, высокую и низкую. К концу года могут импровизировать веселые и грустные отрывки мелодии, звукоподражать звучанию музыкальных инструментов. Различают тембры знакомых детских инструментов за ширмой.

### **Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет**

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта.

На третьем году жизни формируются основы личности ребенка. Развиваются сложные нравственные чувства: любовь к близким, доброе отношение к животным, стремление быть хорошим.

Он с удовольствием слушает короткие музыкальные произведения, у него уже есть запас музыкально слуховых представлений. Слух все более дифференцируется, он различает ещё и громко-тихо, глухо-звонко, может осваивать простейшие ритмические рисунки. Произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Формируется восприятие музыки. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие детей» (музыкальная деятельность) ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Вторая группа раннего возраста. От 1,5 до 3 лет		
Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение
<p><b>музыкальная деятельность:</b> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Слушание:</b> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Пение:</b> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания</p>	<p>Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.» Зацепина</p> <p>Авторская программа Т. Суворовой «Танцуй, малыш!»</p> <p>Программа музыкально-ритмического воспитания Детей 2-3 лет» Т. Сауко, А.Буренина</p> <p>Педагогический альманах «Музыкальные минутки для малышей» А. Буренина</p> <p>Сборник «Песенки- игры для малышей «Споём, попляшем, поиграем» Г.Вихарева</p>

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет		
Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности	Методическое обеспечение

<p><b>приобщение к искусству</b></p> <p>в о с п и т ы в а т ь и н т е р е с к и с к у с с т в у</p> <p>развивать у детей эстетические</p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b>                  Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.                  Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности.</p>	<p>Концептуально-методические основы музыкального воспитания 2022 г.                  Барсукова Н. Г.                  Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г.                  Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В.                  Празднич</p>
---	---	---

<p>чувства при восприя тии музыки, форми ровать патриот ическое отношен ие и чувство соприча стности к природе родного края, к семье в процесс е музыкал ьной, деятельн ости; знаком ить детей с элемен тарны ми средст вами вырази тельно сти в разны х видах искусс</p>		<p>ные утре нник и и музы каль ные досуг и в детск ом саду. Мето диче ское посо бие. ФГО С</p>
---	--	--

<p>тва (музыка); приобщать детей к участию в концертах праздников в семье и ДОО: исполнение танца, песни;</p>		
<p>музыкальная деятельность: развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Слушание:</b> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). <b>Пение:</b> педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты,</p>	<p>Кшеникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г. Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г. Поддубная Е. Музыкальные</p>

<p>О Н А Л Ь Н У Ю О Т З Ы В Ч И В О С Т Ь Н А М У З Ы К У</p> <p>знакомить детей с тремя жанрами музыкаль ных произведе ний: песней,</p>	<p>длительности, тембра.</p>	<p>пальчико вые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г. Подвижн ые игры с песнями в детском саду. Хоровод ы. Издатель ство «МЫСЛ Б» 2019 г. Мерзляк ова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражне ния для развития голоса ФГОС 2023 г. Ребенок в мире музыки. Комисар ова, 2006 Танц ы</p>
---	------------------------------	--

<p>танцем, маршем; формир овать у детей умение узнават ь знаком ые песни, пьесы; чувств овать характе р музыки (весел ый, бодрый , спокой ный), эмоцио нально на нее реагир овать; выража ть свое настро ение в движен ии под музыку</p> <p>учить детей петь простые народны</p>		<p>для детей млад шего дошк ольн ого возра ста. Заре цкая,  Прир ода и музы ка, конс пект ы занят ий с нотн ым прил ожен ием. Рады нова,  Гарм ония движ ения – «Спо ем, попл яшем , поиг раем » с аудио</p>
--	--	--

<p>е песни, попевки, прибаут ки, передава я их настрое ние и характер</p> <p>поддерж ивать детское экспери ментиро вание с немузык альными (шумовы ми, природн ыми) и музыкал ьными звуками и исследов ания качеств музыкал ьного звука: высоты, длительн ости, динамик и, тембра;</p>		<p>прил ожен ием. «Игр аем с малы шами », Виха рева. Муз ыкал ьная пали тра,</p>
--	--	--

## 2.2. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

В части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие музыкальных способностей детей.

**Используются следующие парциальные образовательные программы дошкольного образования:**

<b>Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева</b>	
<b>Реализуется через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)</b>	
<b>Цель программы:</b> развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.	
<b>Задачи:</b> Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей); Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; Развивать коммуникативные возможности; Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни; Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме; Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкально игре; Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности; Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ГБДОУ и начальной школой; Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества	
<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность дошкольников</b>
Как часть занятия, игры под музыку, ритмические упражнения	Музыкальные, народные игры, песни. Освоение приемов и навыков в различных видах муз.деятельности
<b>Совместная деятельность с семьей</b>	

*Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: создание условий дома для творчества ребенка, семейные проекты «Театр своими руками», маршруты выходного дня (детские театры), дистанционное обучение, рекомендации, консультации.*

### 2.3 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

## 2.4 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
<b>Праздники, развлечения, досуги, концерты.</b>		

## 2.5 Планирование образовательной деятельности

Примерное комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

**Годовое комплексно-тематическое планирование второй группы раннего возраста**

<i>Месяц</i>	<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>	<i>5 неделя</i>
<b>Сентябрь</b>	Мы пришли в детский сад. Наша группа (адаптация)	«Наша группа. Здесь живут малыши» (адаптация)	«Встречаем осень золотую» (адаптация)	«Веточки осенние на ветру качаются» (деревья)	
<b>Октябрь</b>	«Овощи и фрукты - полезные продукты»	«Я пеку, пеку, пеку»	«Что у ежика в корзинке?» (грибы и ягоды, природа родного края)	«Оденем куклу на прогулку» (Мир культурно-гигиенических навыков).	
<b>Ноябрь</b>	«Моя улица, мой дом»	«Я вырасту здоровым!» (Мир культурно-гигиенических навыков)	«Ребята, давайте жить дружно» (Мир эмоций);	«Мама, папа, я – дружная семья» (Моя семья);	«Пусть болезни нас боятся» (Мир культурно-гигиенических навыков)
<b>Декабрь</b>	«Здравствуй зимушка зима!»	«На деревья на лужок тихо падает снежок»	«Новогодняя сказка»	«В гости елочка пришла»	
<b>Январь</b>	«Зимние забавы»	«Мои любимые игрушки»;	«Что такое хорошо и что такое плохо»	«Прилетели снегири»	
<b>Февраль</b>	«Домашние животные»	«Дикие животные» (животный мир родного края)	«Хочу таким как папа стать!» (моя семья)	«Накормим куклу» ( мои культурные навыки)	
<b>Март</b>	«Моя мама - лучшая на свете!»	«Иди весна –иди красна» (весенние наблюдения)	«Водичка-водичка, умой мое личико» (Мои культурные навыки);	«В гостях у сказки»	
<b>Апрель</b>	Весенний марафон (неделя здоровья)	«На воде, на земле, на воздухе» (Знакомство с транспортом)	«Вот какие мы большие» (Мои культурные навыки)	«Носит одуванчик желтый сарафанчик» (Наблюдения за природой родного края).	

**Годовое комплексно-тематическое планирование младших групп**

<i>Месяц</i>	<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>	<i>5 неделя</i>
<b>Сентябрь</b>	«Здравствуй, детский сад!» «До свидания, лето!»	ПДД/Неделя безопасности дорожного движения «Я пешеход и пассажир»	«В мире великом много чудес: разве не чудо задумчивый лес?» (Деревья)	«Ходит осень по дорожке» (Сезонные изменения в природе, одежда людей)	
<b>Октябрь</b>	«Домашние животные и	«На столе сегодня в ряд	«Золотая осень»,	«Модники и модницы»	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга

	птицы»	фрукты овощи стоят!» (Овощи. Фрукты)	«Путешествие колоска», «Ягодное царство – грибное государство»	(Одежда и ее части)	
<b>Ноябрь</b>	«Я – маленький гражданин» (мой город, моя улица, мой дом)	«Что такое этикет? Кто-то знает, кто-то нет»	«Дружат дети на планете»	«У каждого на свете должны быть папа с мамой. Семья большое счастье – подарок самый-самый!» (Моя семья)	«Я вырасту здоровым» (ЗОЖ)
<b>Декабрь</b>	«Как хорошо, что есть права» (Дети имеют права)	«Снег ложится на дома: к нам опять пришла Зима!» (Признаки зимы, зимние месяцы, зимние забавы)	«Кто в глуши лесной гаится? Что за зверь? Какая птица» (Дикие животные нашего края. Подготовка к зиме)	«Новый год стучится в дверь, открывай ему скорей!»	
<b>Январь</b>	«Народные праздники, традиции, игры на Руси»	«Трудно птицам зимовать. Надо птицам помогать!» (Зимующие птицы)	«Что такое хорошо и что такое плохо» (Мои маленькие правила)	«Народная игрушка. Промыслы» (Знакомство с народной культурой и традициями)	
<b>Февраль</b>	«Неделя юных исследователей»	«Заходите смело в дом! Приглашаете – зайдём!» (Дом. Квартира. Мебель. Кухня. Посуда.)	«Хочу таким, как папа стать»	«Дома папа и мама, а на работе кто?» (профессии)	
<b>Март</b>	«Моя мама лучшая на свете»	«К нам весна шагает быстрыми шагами...» (Весна. Признаки весны.)	«Расскажите мне, кто живет на глубине» (Обитатели водоемов)	«Театрализация русских народных сказок»	
<b>Апрель</b>	Весенний марафон (неделя здоровья)	«Наша планета – Земля» (Космос)	«Едет он, летит, плывет и с собою нас везет» (Транспорт)	«Пчелкины конфетки» (Первоцветы. Цветы садовые и полевые)	
<b>Май</b>	«Вот какие мы большие»	«Страна букашек» (Насекомые)	«Эти мудрые мудрые сказки»	«Места, дорогие моему сердцу» (Наш город)	

Перспективный план музыкальных развлечений на 2023-2024 учебный год

Месяц	Группы младшего возраста (3-4 года)	Группы среднего возраста (4-5 лет)	Группы старшего возраста (5-6 лет)	Подготовительные группы (6-7 лет)
-------	--	---------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга*

<b>сентябрь</b>	«Прошли летние денечки, подросли мы, как грибочки»	«Осень встречаем, лето вспоминаем»	«До свидания, лето!»	«1 Сентября- День Знаний»
<b>октябрь</b>	«Осенины»	«Проказы Кикиморы бесцветной»	«Осень-чудная пора»	«Осенняя ярмарка»
<b>ноябрь</b>	«У медведя во бору»	«Музыкальные картинки – такая разная Осень»	«Музыкальная гостиная»	«Музыкальные картинки – какой бывает Осень?»
<b>декабрь</b>	«Здравствуй, зимушка!»	«Музыкальные картинки – Волшебница Зима»	«В гости к зиме»	«Путешествие по зимним месяцам»
<b>январь</b>	«Белая сказка»	«Новогодние забавы»	«Зимние забавы»»	«Рождественские колядки»
<b>февраль</b>	«Как на масляной неделе мы блинчиков захотели»	«Здравствуй, Масленица!»	«Армия родная»	«День защитника Отечества»
<b>март</b>	«Мам- солнышко моё»	«Весна стучится в окна»	«Мамин день»	«Весна пришла-мамин праздник принесла»
<b>апрель</b>	«Звуки весны – оркестр»	«Весенняя капель»	«От улыбки хмурый день светлей»	«Весна стучится в окна»
<b>май</b>	«Зеленая сказка»	«Сказка о первой травке»	«День Победы» - музыкально-спортивное развлечение	«Никто не забыт, ничто не забыто» - музыкально-спортивное развлечение
<b>июнь</b>	«Здравствуй, лето зеленое!»	«Летние приключения»	«День защиты детей»	«День защиты детей»

**Модель календарно-тематического планирования на неделю**

**для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) на сентябрь месяц 2023-2024 учебный год**

	<b>Программные задачи</b>	<b>Здравствуй, детский сад! До свидания, лето!»</b>		<b>Тема: «ПДД/Неделя безопасности дорожного движения. «Я пешеход и пассажир».</b>	
		<b>№ 1</b>	<b>№ 2</b>	<b>№ 3</b>	<b>№ 4</b>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Упражнение</p>	<p>Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Выполнять образные движения. Различать контрастную музыку.</p>	<p><b>«Ножками затопали», Раухвергера</b></p> <p><b>Физминутка:</b>- Скачет лягушонок ква –ква – ква- Плавает утенок кря – кря – кря- Прыгает козленок ме – ме – ме- А за ним ягненок бе – бе – бе- Моется котенок – мяу- Бегает цыпленок пи – пи – пи- Зайка на лужайке прыг – прыг- Воробей на ветке чик – чирик- Вот и мы шагаем раз – два – три- Стать сильнее мечтаем – посмотри!</p>	<p>Танец-разминка «Ручки, ручки». <b>Игра «Чем я занимался летом?»</b> (<i>муз рук. задаёт вопросы, а дети выполняют движения под музыку по кругу</i>) Вы ходили на прогулку? Вы купались на море? (<i>выполняют взмахи руками</i>) Вы бегали по улицам? (<i>выполняют бег</i>) Вы собирали ягоды? (<i>идут по кругу, собирая ягоды</i>) Вы встречались с друзьями? (<i>обнимают рядом стоящих</i>) Вы играли со своими друзьями? Вы прыгали, скакали? Вы весело смеялись?</p>	<p><b>«Марш и бег», Александрова</b> Доброе утро ! – . Улыбнись скорее И сегодня весь день – Будет веселее. Мы погладим лобик, - Носик и щечки. Будем мы красивыми, Как в саду цветочки! - выполняя фонарики. Разотрем ладошки, - Сильнее, сильнее! А теперь похлопаем Смелее, смелее! Ушки мы теперь потрем И здоровье сбережем. Улыбнемся снова, - Будьте все здоровы! <b>Подвижная игра «Загорелся красный (желтый, зеленый) свет»</b></p>	<p><b>«Марш», «Птички летают», муз. Серова</b> <b>Речевая игра со звучащими жестами «Дождь».</b> Дождь, дождь, дождь с утра. Хлопки чередуются со шлепками по коленям. Веселится детвора! Легкие прыжки на месте. Шлеп по лужам, Притопы. Шлеп-шлеп. Хлоп в ладоши, Хлопки. Хлоп-хлоп. Дождик, нас не поливай, Грозят пальцем. А скорее догоняй! Убегают от «дождика». <b>Подвижная игра «Пешеходы и водители».</b></p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Слушание</p>	<p>Различать музыкальные произведения по характеру. Эмоционально откликаться на музыку. Узнавать музыкальные произведения. Уметь определять характер простыми словами (грустная, веселая)</p>	<p><b>Песня: «Лето, лето, лето ты какого цвета».</b></p> <p>Песня «Детский сад», Филиппенко</p>	<p><b>Песня «Детский сад» Психогимнастика «Лучик»</b> К солнышку потянулись, Лучик взяли, К сердцу прижали, Людам отдали И улыбнулись!</p>	<p><b>Песня «Машина» Т. Попатенко</b> В машине, в машине Шофер сидит. Машина, машина спешит, гудит. Би-би-бип В машине, в машине детей полно, поехали дети глядят в окно би-би-би. Вот поле, вот речка, вот лес густой. Приехали дети, машина стой. Би-би-би <b>Игрушка.</b></p>	<p><b>Песня про светофор</b> Чтоб аварий избежать. Надо строго соблюдать Правила движения И нормы поведения. Вы запомните, друзья. На дороге нам нельзя Бегать, прыгать и скакать И с мячом в футбол играть. И не думайте напрасно. Что здесь вовсе не опасно. Изучайте понемногу, как переходить дорогу.</p>

<b>Пение</b>	Узнавать песни по фрагменту. Передавать в интонации характер песен. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.)	Р.н.п. «Андрей – воробей» <b>Пал. игра</b> «В гости к пальчику большому приносили прямо к дому: указ. и средний, безымянный и последний.	<b>Пальчиковая гимнастика «Веселится детвора».</b> Р.н.п. «Андрей – воробей»	<b>Песня «Машина» Т. Попатенко</b> <b>Пал. гимн. «Шаловливые пальчики»</b>	<b>Двигательное упражнение «Автобус» Е. Железновой</b>  <b>Песня «Машина» Т. Попатенко</b>
<b>Танцы, хороводы</b>	Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять пляски по показу педагога.	«Пальчики и ручки»,  <b>Хоровод «Лето до свиданья!»</b>	«Пальчики и ручки», Раухвергера <b>Хоровод «Лето до свиданья!»</b>	«Пляска с погремушками», Антоновой	«Пляска с погремушками», Антоновой
<b>Игры</b>	Передавать в движении игровые образы.	<b>Игра «Солнышко и дождик»</b> <b>Игра «Собери грибы и ягоды»</b>	<b>Игра «Передай бубен»</b>	<b>Музыкальная игра: «Паровозик» (дети под музыку идут по кругу и выполняют движения)</b>	<b>Подвижная игра «Птички и автомобиль»</b> Игра на внимание «Найди свой цвет».
<b>МДИ</b>	Правильно извлекать звуки из простейших инструментов.	Знакомство с бубном	Знакомство с бубном. Игра с бубном.	Играем на палочках и бубенцах	Играем на палочках и бубенцах

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Условия реализации программы

##### *Создание предметно-развивающей среды:*

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых, и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и

безопасной.

**Организация образовательной деятельности по реализации программы**

Программа реализуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком ГБДОУ детский сад №48.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» отражено в расписании занятий. Количество и продолжительность занятия устанавливаются в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Вторая группа раннего возраста	Не более 10 минут	2	72
Младшая группа	не более 15 минут	2	72

Расписание занятий /Приложение 1/

**3.2.Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Федеральной программы**

<b>Вторая группа раннего возраста от 1,5 до 3 лет</b>
<p><u>Слушание:</u> «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.</p> <p><u>Пение и подпевание:</u> «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтеин; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной.</p> <p><u>Образные упражнения:</u> «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.</p> <p><u>Игры с пением:</u> «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И.</p>

Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.  
Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Нудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

\* Перечень примерный, педагог может выбирать музыкальные произведения самостоятельно в соответствии с образовательными задачами, которые он решает, а так же использовать иные произведения.

### **Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет**

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах;

«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар.

мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация рабочей программы

Рабочая программа музыкального руководителя Гуровой М. М. является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику содержания и особенности организации музыкальной деятельности в группах общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 4х лет в ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с: Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга; в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»); Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») и с учетом образовательных потребностей участников образовательных отношений.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольном учреждении, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Особенностью данной рабочей программы является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Содержание рабочей программы направлено на достижение цели: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

В содержании рабочей программы представлены: задачи, предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыка», содержание образовательной деятельности по данным разделам на различных возрастных этапах дошкольного возраста, организация образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной среды.

Рабочая программа разработана с учётом:

- Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А.Новоскольцевой, издательство «Композитор», СПб, 2010г

Использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями детей является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы взаимодействия:

- открытые музыкальные мероприятия (музыкальные занятия, развлечения)
- педагогические консультации, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, реализуемые на родительских собраниях.
- мастер-классы, занятия-практикумы.
- совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные
- информационно – аналитическая пропаганда, освещающая вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (сайт, стендовая информация)
- родительская мастерская
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.
- памятки

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей.

Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

Качественная реализация данной рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания музыкального художественно-эстетического развития с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников предпосылок к учебной деятельности.

Рабочая программа дополняется приложениями, конкретизирующими практическую реализацию музыкально - творческой деятельности в детском саду.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Приложение 1

**Расписание занятий музыкального руководителя Гуровой Марины Михайловны  
ГБДОУ детский сад №48 Пушкинского района Санкт-Петербурга  
на 2023-2024 учебный год**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>09.00-17.00</b>	<b>09.00 - 17.00</b>	<b>8.30-17.00</b>	<b>09.00-13.00</b>	<b>8.30-16.00</b>
<b>Муз. зал</b>	<b>Муз. зал</b>	<b>В группах</b>	<b>В группе</b>	<b>Муз. зал</b>

<p><b><u>Музыкальные занятия</u></b>  <b>09.25 – 09.40</b> – мл. гр.                  «Гномики»  <b>10.25-10.50</b> ОВЗ ЗПР                  «Солнышко»</p>	<p><b><u>Музыкальные занятия</u></b>  <b>09.40-10.10</b> ОВЗ ТНР №2                  «Цветочный городок»    <b>10.20-10.45</b> ОВЗ ЗПР                  «Солнышко»</p>	<p><b><u>Музыкальные занятия</u></b>                  (муз. зал)  <b>09.00 – 09.10</b> Ранний возраст                  «Пчелки»  <b>09.20 – 09.30</b> – Ранний возраст                  «Горошки»  <b>10.20-10.50</b> ОВЗ ТНР №1                  «Непоседы».</p>	<p><b><u>Музыкальные занятия</u></b>  <b>09.25 – 09.40</b> мл. гр.                  «Гномики»</p>	<p><b><u>Музыкальные занятия</u></b>  <b>09.00-09.10</b>-Ранний возраст                  «Пчелки»  <b>09.20-09.30</b>-Ранний возраст                  «Горошки»  <b>09.40-10.05</b> ОВЗ ТНР №3                  «Почемучки»  <b>10.20-10.50</b> ОВЗ ТНР №1                  «Непоседы»</p>
<p><b>Вечер</b>  <b>В группах</b></p>	<p><b>Вечер</b>  <b>В группах</b></p>	<p><b>Вечер</b>  <b>Муз зал</b></p>	<p><b>Вечер</b>  <b>В группах</b></p>	<p><b>Вечер</b>  <b>Группы</b></p>
<p><b><u>Коррекционные занятия в группах</u></b>  <b>15.15–15.30</b> ОВЗ ТНР №2                  «Цветочный городок»    <b>15.40–15.55</b> ОВЗ ТНР №1                  «Непоседы»  <b>16.05–16.20</b> ОВЗ ЗПР                  «Солнышко»</p>	<p><b><u>Музыкально-досуговые мероприятия (в группах)</u></b>  <b>15.00 – 15.30</b>                  ОВЗ ТНР №1 – 1 неделя                  ОВЗ ТНР №2 – 2 неделя                  ОВЗ ТНР №3 – 3 неделя                  ОВЗ ЗПР – 4 неделя</p>	<p><b><u>Музыкальные занятия</u></b>  <b>15.00-15.25</b> ОВЗ ТНР №3                  «Почемучки»    <b>15.35-16.05</b> ОВЗ ТНР №2                  «Цветочный городок»</p>		<p><b><u>Коррекционные занятия в группах</u></b>    <b>15.00–15.15</b> ОВЗ ТНР №3                  «Почемучки»</p>

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат  
 в календарном плане воспитательной работы в ДОО**

**Осень**

месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
<b>Зима</b>		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. <i>Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).</i>
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста <i>(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).</i>
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве <i>(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).</i>
	8 февраля	День российской науки.
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

	21 февраля	Международный день родного языка.
	23 февраля	День защитника Отечества.
<b>Весна</b>		
Март	8 марта	Международный женский день.
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией <i>(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).</i>
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы.
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
<b>Лето</b>		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	6 июня	День русского языка.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	12 августа	День физкультурника.
	22 августа	День физкультурника.
	27 августа	День российского кино.